

济阳县曲堤闻韶台举世闻名,究其源,概因舜之德神于韶,孔子之德神于闻韶。因此,闻韶台理所当然的成为一种形象载体,成为儒家学说的象征,千百年来似一座光芒四射的灯塔,指引着中华民族文化的方向。闻韶台究竟建于何年?韶为何物?和孔子有何关联?它意蕴着什么?这些问题许多人们一直理不清,下面抛砖引玉做一探讨。

闻韶台究竟建于何年?历史资料记载:汉朝汉武帝雄才大略,执政期间,逐灭匈奴,削平藩王,出使西域,取得了一连串决定性的胜利。战后经济迅速发展,巩固强化了中央集权制。在这种情况下,很需要一种政治思想作为理论基础纳入统治轨道,从意识形态领域长期禁锢人们的思想,达到长久维护其封建统治的目的。经研讨各教各派宗旨,与孔子的仁政思想、君臣伦理相适应。出于这一需要,汉武帝采纳董仲舒的建议:罢黜百家,独尊儒术。使孔子的儒家思想脱颖而出,占据正统主导地位,顺应了历史潮流的发展,顺应了文明古国的民心民意。

汉延续到唐,治国纲领,理论基础、礼仪制度不变,儒家学说被捧为治国经典,孔子也被推上了至圣先师的宝座。统治集团利用一切宣传工具不遗余力的进行大力传播,灌输,使其家喻户晓,人人皆知。目的就是让儒家思想根深蒂固的占领思想阵地,使人们尊礼守法、重德讲信。国人对儒家思想到了顶礼膜拜的程度。到了这样的层次,统治集团从长治久安的形势要求考虑,还郑重提出:“圣人过化之地必有建树。”进一步强化从形体到思想的全面统治。孔子春秋战国时期,周游列国时曾到过曲堤,在土台上聆听过韶乐,留下了历史行程的足迹,推断这一时期建筑闻韶台。建宋金时期(公元1611年)闻韶台修缮记载也是有力证据。

筑成的闻韶台占地2800多平方米,台高约40米,台上面积900多平方米。方砖铺地,四周青砖花墙相围。上有正殿、抱厦偏殿、魁星楼、状元阁、水井(水井,经考察是修台时的进料口,台成,改为台顶排水道)等建筑群体。后来,名家哲人登台瞻拜先师,欣然留墨,碑刻林立;五株香松台颠悠扬芬芳,独特的馨香成为一大奇观。正殿檐下悬挂《万世师表》镀金横匾,正殿

塑有圣人冕旒像、红光焕发,慈祥和蔼,充满睿智。四哲两旁相陪。正殿门楣是:“子在·闻韶”两侧是:“万世为百代帝王师”的楹联。登台下望,四街尽收眼底;远眺济水悠悠,帆船争渡,人物风景一览无余。

“韶”为何物?“韶”是国家庆典专用的一种高级音乐,只限帝王宫廷使用,是等级最高、运用时间最久的雅乐。它侧重于安泰祥和、厚重仁德、礼仪教化;曲调和谐优雅,熏风畅逸,犹如天籁之音。

“韶”乃舜作。尧为帝时注重农桑,发展生产,关心民众的疾苦,是一位有道圣君。在继位的问题上,更是高风亮节,择有德者而禅位。舜继位后,感其品行神于“韶”。就是把帝王的功德谱入韶乐,进行歌颂传扬。有记:舜帝品德足千秋,韶乐音韵美名流。德神于韶和者稀,千古岁月思悠悠。

和孔子有何关联?孔子一生致力于教,为了宣扬儒家学说周游列国。此时的周朝已是内忧外患、礼崩乐坏,韶乐之音已绝久矣!孔子精通六艺,对经典著述了然于胸。曾师承师襄子,神悟《文王操》,崇尚周礼,对韶乐羡慕已久,聆听韶乐成了他的一大愿望。

这年,孔子骑的“的”音di,闻韶台雕有“的”像,传说是孔子来曲堤时的坐骑)来到曲堤,先到逢公墓祭拜,然后弟子安排馆驿。晚饭后,弟子陪同来到塘湾湾,登上附近的土台上乘高纳凉。徐风微微,星月生辉,临水赏荷,蓦然间随凤飘来阵阵高雅美妙的韶乐,凝神细听,那韶乐:

缓似流云,飘逸潇洒,犹如舜德拂心田;行似和风,醒物遍野,犹如箕星布祥岚;急似甘雨,铿锵嘹亮,犹如珍珠落玉盘。音似啼莺,鸟兽奔舞,犹如龙凤起沧澜。韵似仙乐,天女下凡,犹如起舞在人间。

真是:此曲只应天上有,人间难得几回闻。孔子大饱耳福,遂了夙愿,赞道:“尽美、又尽善矣!”“闻韶一曲,三月不知肉味!”

曲堤商朝是逢伯陵的封地,逢伯陵是周文王的表叔。死后葬于刘台,现代是省二级重点文物保护单位。武王灭商后,乃求舜后,得媵满,封于陈地,称陈侯,以奉祭祀。并把大女儿元姬嫁给他,准予韶乐庆大典,世袭罔替。曲堤这个地方被封为齐国,是姜太公的封地。到了礼崩乐坏、诸侯争霸时期,烽烟四起,战火连天,三桓(季平子、

叔孙氏、孟孙氏)把鲁昭公从鲁国都城逼到齐地,陈侯的后人“子完”也从陈地逃往齐国,陈氏子孙痴于乐,能世其音尚。故“韶”独存。

公元前517年,孔子35岁。这年,三桓发难,鲁昭公避难逃往齐国,孔子也受到冲击。他看到君不君、臣不臣,礼崩乐坏的现状,痛心疾首,大呼:“违背礼制,是不折不扣的乱臣贼子!”由天下大乱,自然而然想到天下大治,他十分怀念周朝初期稳定繁荣的局势,君臣有序,父尊子孝,人人受伦理纲常的约束。战乱非常时期,孔子在逃难途中听到只有贵族阶层才能享有的韶乐,譬如雪中送炭,能不发出不尽善、不尽美、不尽善、不尽美的感叹吗?

“韶”乐等级最高,运用时间最久,呈现君王的意志;

“韶”乐合奏音符蕴含着仁德祥和、礼仪教化;

“韶”乐妙音,深层次是对美好事物的向往;

“韶”所体现的意境与孔子的儒家理论相契合。所以史学家论言“孔子之德神于闻韶”。

千百年来,孔子的儒家思想经千年磨难而颠扑不灭,历万种灾厄而总能重生,愈来愈被人们捧为经典。闻韶台也成了济阳县的靓丽名片,成了孔子儒家学说的形体代表,以闻韶命名的学校、企业、机关、门头比比皆是。济阳人民崇尚礼仪,注重人文,为境内有千百年来闻名的闻韶台而自豪。在不察初心、倡导国学教育的感召下,殷切期望在我们这一代重建闻韶台,使历史名胜再展辉煌,让韶乐精神世代传承下去。

作者单位:县史志办

## 千古一脉——闻韶台

◎孟庆贵



每次想念母亲,我就会模仿母亲做蒸包。提前一天把切好的肉馅,用酱油、花椒粉腌制好。第二天和好面团,再整理馅料。等面发好了,

包格外香。每到周末,或是一家人团聚的时候,无论哪个子女回来的再晚,一迈进家门,就能吃到刚出锅的蒸包。我有时怀疑,母亲有千里眼,能看到

## 母亲的蒸包

◎菩提树



学着母亲的样子,揉面、擀皮、添馅,包蒸包。每次信心满满,可等到出了锅,看到被我整得一个个丑八怪似的蒸包,别说吃了,连看都不想它们一眼。

母亲做蒸包,那才叫一个绝。再普通的食材,被母亲一整理,就能做出美味的蒸包来。一根失去水分的白菜,几个没有了生气的萝卜、南瓜、冬瓜、西葫芦,可以说凡是能做成蒸包馅料的,母亲都给我们做起来。

做得最多的是韭菜馅的蒸包。每到春暖花开,或是秋意渐浓,母亲就会早早的去菜市场,挑选菜农们自己家种的那种带着露珠的红根韭菜。据母亲说,这时的韭菜好吃,并且红根韭菜做的蒸

每个子女的行踪;或是有顺风耳,能听到我们回家的脚步声。

母亲平时是不用我插手的,她是个干活极仔细的人,她是看不得我糟蹋了馅料,还整出些不像样的包子来。其实我跟母亲学做蒸包是在母亲病重的时候。

记得那是个周末,和过去一样,母亲提前一天指导我切好肉馅,看着我往酱油、油倒入肉馅中,母亲拿出她自己用花椒烘干了碾成粉的调料倒入肉馅里,看着我往馅料调匀。第二天,母亲早早把我叫醒,让我把她挑选出来的精菜叶冲洗干净,甩掉菜叶上的水,把菜叶切碎,攥干水分,再把早已烫好的粉条切碎,跟菜叶一起搅拌均匀。母亲一边往馅盆

里倒调料,一边告诉我调馅的方法。我是头点的如捣蒜般,可一句话也没听进去。

因吃习惯了现成的,就有了依赖。在母亲的监督下,揉面、擀皮,还真是不情愿。母亲信不过我,就自己包起来。看到母亲拿起包子皮,把一勺勺的馅料添进去,包成了一个肥嘟嘟的包子,看着真是喜人。

可没想到到唯一的一次跟母亲学做蒸包,却变成了回忆。现在想想,母亲也许是有预感的,知道自己的时日不多了,就强打着精神,为我做了最后一次蒸包。“这也许是我最后一次给你做包子吃了。”想起我当时还怪罪母亲说的话,没想到却变成了现实。

那次回单位,母亲把剩下的蒸包都让我带回了单位。“放到你宿舍的冰箱里,啥时候想吃就吃,就热热吃。”

还没等我来得及吃带回来的蒸包,母亲就去世了。母亲做的蒸包,在我的冰箱里待了很久,每次想母亲时,我就会拿出来放在桌上,看渐渐融化了的蒸汽如同刚出锅般的冒着热气,忍不住用手去抓,包子的冰凉惊醒了我的梦。

今天我又做了几个蒸包,来寄托我思念母亲之情。看着我凭记忆做成的包子样,顿时没有了吃下它们的勇气。母亲做的蒸包,恰似刚刚好的皮里,包容的是对子女的深深的爱。用包子皮温暖着馅料,让每个子女品尝,都会品尝出不一样的味道,我是怎么学也学不来的,因为每一个蒸包里面,都含有母亲的味道。作者住址:花园小区

## 角色的转换

◎听雪

同科室的同事从小体质比较弱,自然备受爸妈宠爱。两个月以前,3岁的儿子做了疝气手术,不能去幼儿园了,没办法只能从外地把她妈接过来照顾孩子。她妈在家照顾孩子的同时,还能抽出时间收拾收拾家务,在她下班之前帮她熬上稀饭、顺顺菜,她也就用不急急忙忙地上班、下班,整天跟战场上似的那么紧张了,日子过得也轻松自在多了。两周前开始冬季供暖,我也把老妈接来过冬,老家虽然能点铁炉子取暖,但是效果跟集体供暖没法比。

有一次聊天,同事不经意地说:“杨姨,有妈在的感觉真好吧?”是啊,有妈在的感觉真好!我知道她说的好跟我的理解是不一样的。她因为有妈在,孩子可以放心地交给妈带;因为妈在,家里的一切也变得有条有理;因为妈在,生活显得不再那么琐碎;因为妈在,日子也变得轻松顺畅起来。而我奔五已经好几年了,再有三年就开始奔六了,老妈也快八十岁了。

自从老妈来了之后,我上班时心里就多了一份牵挂,在老家上了岁数的都能聚到一块聊聊天,拉拉家常,来到这儿人生地不熟,再加上天气冷也没法出去玩儿,白天我们都上班,孩子在外地上大学,她一个人在家的孤独感可想而知。下班时间到了,换成我急急忙忙地往家赶,在中午有限的时间里还想给老妈做点可口的饭菜,她晚饭不怎么吃,只是喝点粥或者稀饭,所以午饭尽量调着做着她喜欢吃的。

因为有妈在,我上下班变得匆忙起来;因为有妈在,一日三餐也开始心思换着花样的做;因为妈在,感觉自己也开始话家常,喜欢和妈妈回忆以前的事;因为有妈在,必须更好地生活,给老妈一个踏踏实实的依靠。

不知道什么时候,父母和子女这种照顾与被照顾的角色发生了转变,是岁月悄然改变了这种关系。我们都经历了父母陪伴我们长大,现在更应该陪父母变老,少了哪一部分都是我们人生的缺憾,永远无法弥补的缺憾。

当我们还很小的时候,父母花了很多时间,教我们慢慢用筷子吃东西。所以,当他们老了,想不起来事情,接不上话时,请给他们一点时间,等他们一下,让他们再想一想;当我们还小的时候,不知父母教我们练习了多少回,我们才学会唱一首首歌,所以,当他们重复又重复说着老掉牙的故事,体谅他们,让他们继续沉醉在这些回忆中,我们也陪着他们闲话家常。现在父母老了,吃饭时会弄脏衣服,梳头时手会不停的抖,我们要对他们多一点耐心和温柔,只要有我们在一起,就会有许多的温暖涌上心头。如果以后父母的脚站也站不稳,走也走不动了,我们一定要紧紧地握着他们的手,陪着他们,慢慢的,慢慢的,就像当年一样,他们带着我们一步一步地走

作者地址:澄波湖一号小区



KOUQIANG

# 12.12

活动时间: 12月10日-12月20日

## 领份“暖心礼”送爸妈

**济阳口腔医院**  
JIYANG STOMATOLOGICAL HOSPITAL

1. 免费为前100名60岁以上老人做口腔检查;  
包含: 挂号+口腔检查+口腔全景拍片
2. 免费为前100名60岁以上老人拔出残牙(不含智齿);
3. 活动期间所有镶牙、补牙、牙齿美白等,一律七折优惠;
4. 活动期间预约种植牙可享受1212元种植牙优惠基金;
5. 好礼相赠: 活动期间来口腔医院治疗可领取精美礼品一份。

**咨询电话: 0531-84238686 地址: 济阳县富强街11号(原毛家饭店)**