

江北三城记行

◎杨松

(一)

沂河浩荡鲁苏间,辗转东行润宿迁。
 印象稻田^①花间客,品牌洋河酒中仙。
 鸟雅巨鼎英风在,槐桐项里^②新叶繁。
 第一江山春好处^③,烟霞拂柳运河边。

注释:1. 稻田,宿迁市北郊的风情小镇,以花海景区闻名。
 2. 槐桐项里,楚霸王项羽故居位于宿迁市宿城区项里街道梧桐巷,项羽曾手植一棵槐树,历经两千多年风雨仍生机勃勃。
 3. 第一江山春好处,是清乾隆皇帝六下江南途经宿迁时对宿迁的盛赞。

(二)

江淮淮海风潮头,楚越连吴韵泰州^①。
 水绕杉林^②鸣翠鸟,城飞凤翼舞清流。
 梅园^③入耳兰芳韵,画舫抬眸望海楼。
 五相^④流芳垂史册,修堤捍海解民忧。

注释:1. 泰州,别称凤城,地理位置靠近长江、淮河、黄海,在古代处于楚国、越国、吴国的交界处。
 2. 水绕杉林,泰州市兴化水上森林公园景色。
 3. 梅园,即泰州籍京剧大师梅兰芳公园,位于泰州凤城河景区,与对岸望海楼相望。
 4. 五相,泰州在北宋年间走出了晏殊、吕夷简、范仲淹、韩琦、富弼当朝五位宰相,他们在泰州的卓著政绩,广为当地百姓称道。

(三)

维扬^①嵌玉瘦西湖,草木亭台景色殊。
 翠柳虹桥^②箫月夜,簪花凤雏^③笔画图。
 流淙陡壁珠帘挂,溢彩双泉花屿^④浮。
 伫立东关街巷外,心驰岭上^⑤拜忠骨。

注释:1. 维扬,扬州市的别称。
 2. 虹桥,扬州市瘦西湖景区二十四景点之一。
 3. 簪花凤雏,北宋庆历五年(1045年),韩琦任扬州太守时,邀请同在扬州的王珪、王安石、陈升之在官署后花园饮酒赏花,韩琦剪下四朵金缠腰(名花),在每人头上插了一朵。说来也奇,此后的三十年中,参加赏花的四个人竟都先后做了宰相。
 4. 双泉花屿,又名锦泉花屿,瘦西湖景区二十四景点之一。
 5. 岭上,指梅花岭,位于扬州古城北边广储门。这里有明朝兵部尚书、大学士、民族英雄史可法的衣冠冢,这位誓与扬州城共存亡,孤军抵抗,兵败殉国的英雄成为城市的骄傲。

作者单位:县统计局

《易经》古代一本普通教科书

在我国古代很长的一段历史时期内,国家选拔人才的时候都要看知识分子读经书读得如何,其中就包括《易经》。

相比于世界其他国家,中国是一个多经的国家,仅见于官学钦定的儒家经典就曾有五经、七经、九经、十二经、十三经之说。这是因为中国的学术传统相当久远。两千多年的孔子,对于错综复杂的远古文化,便率先从学术史角度,条分缕析地总结出先秦时期之“六经”:《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《乐经》、《春秋》。

经秦焚书坑儒,《乐经》亡佚,汉代只剩五经立于学。汉武帝建元五年(公元前136年)朝廷设立了五经博士。汉代选拔官吏施行的察举制,察举各科也都有经学内容,被举者要熟习经学;又特立“明经”科,以突出经学在政治上的地位。到东汉时,随着儒学地位的提高,又提倡以孝治国,经学中便又加入了《论语》与《孝经》,合称“七经”。

重经之风从汉代一直延续到隋唐时期的科举考试,《易经》便也成为更多士子必读之书。隋朝大业元年(605年)创立科举制度,唐承隋制,都设有“明经”科,以考察应试者记诵这些经典的能力,比如要求贴文(又称贴经,类似今天的填空题)、墨义(笔答经义)等。

唐代时把《礼记》拆分为《周礼》、《仪礼》、《礼记》,把《春秋》拆分为《左传》、《公羊传》、《谷梁传》,连同《易》、《书》、《诗》,称为“九经”。后又增加《论语》、《尔雅》、《孝经》,合称“十二经”。

到了宋明时代,又加入《孟子》,定型为“十三经”。南宋朱熹在“五经”(《易经》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》)上增设“四书”(《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》),把我国古代一系列经典书籍定名为“四书五经”。“四书五经”也就成了现代人熟悉的一个词组,甚至

已经成为我们简单描述中国文化的一个基本符号。

古代学而优则仕,“学而优”者就是读儒家经典读得好的那些人。“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”这两句诗已经成为中国历史上表现英雄气概与自我牺牲精神的最著名的格言,它的作者就是南宋末年二十岁便状元及第、后官至右丞相的文天祥。文天祥在这首诗的起句说他“辛苦遭逢起一经”,就是表明自己因为精通经

米字旁的。因为《易经》的卦爻辞是一种象征式的概述,爻辞不见其妻,妻子也即配偶,即无之与偶,无偶则为独点鳌头的含义……放榜结果正如纪晓岚所断。

《易经》很古老也因其书式特点而给人一定神秘感,但与其他经书相比,《易经》虽深奥但并不是最难读的。在唐朝官学中,根据难度和分量,《易经》是被列为“小经”的,限两年学完,而像《礼记》、《春秋左氏传》属“大经”,需要三年才能学完。

在古代中国辽阔的大地上,更多的是遍布城乡的与官学并立的私人教育场所。家塾、族塾、村塾或义塾等私塾办学发展到明清时代已非常成熟,启蒙阶段有固定教材《三字经》《百家姓》《千字文》等,然后读“四书”,之后读“五经”。

鲁迅小时候上私塾期间(1892年-1898年)就读过《易经》。他的散文名篇《从百草园到三味书屋》(三味书屋是清末绍兴城里的一所著名的私塾)里,有一处描写关于课堂上读书的段落:“大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸,有念‘仁远乎哉我欲仁斯仁至矣’的,有念‘笑人齿缺狗窦大开’的,有念‘上九潜龙勿用’的……”“上九潜龙勿用”就是《易经·乾卦》上的一句爻辞。鲁迅那时候也还重视制科文字的习作,以为科举考试做准备。

因为读经与当时仕进制度有密切联系,在古代教育所能普及的地方,读《易经》是一件很平常的事。《易经》是中国古代知识分子出任的应试科目,是千万读书人教科书里的普通一本。随着新式教育制度的出现,经学被终结,《易经》也就逐渐失去了作为大众教科书的身份。

如果我们早生一百多年,大家恐怕都像鲁迅先生一样要读一读《易经》的。只是后来我们的书面语都习惯了用白话文,大众文言文的底子也在一代更比一代人变薄,作为当代人再读《易经》是难免有点费劲,但也不会像想象中的读天书一般那么难读。

(待续)

作者单位:姜集小学

《易经》易读

◎齐永山

书,通过科举考试才被朝廷起用做官的。

把“四书五经”作为科举考试唯一的经典是从明朝开始的,直至清朝光绪三十一年(1905年)科举制度被废除……

从五经、七经、九经、十二经到十三经,再到四书五经,无论怎样确定经书的范围,《易经》自始至终都是其中之一。也就是说,从汉代开始,特别是从隋唐到清末的一千三百多年间,检验知识分子是否有资格进入到国家机构,是常要看他们《易经》读得如何。唐朝宰相虞世南就说过:“不知易,不可为将相。”

在古代应试举子中,有不少读《易经》读得特别精通的,他们有时也会为自己或别人是否中榜进行占卜,而留下了许多奇闻趣事。编纂《四库全书》的纪晓岚一生与《易经》结缘,在应乡举考试前,他的老师就用《易经》为他占了一卦,得到《困卦》三爻动,认为他难以上榜。纪晓岚却根据爻辞“困于石,据于蒺藜,入于其宫,不见其妻,凶”,认为自己要中第一名,第二名可能是姓石的或者姓中有石字旁的,第三名可能是姓名的或者姓中有

遥望白云

◎孙永泽

在天边
 就在天边
 没有相约就相遇了
 那是优雅的云
 就如安静的生命在安静的存在着
 那么坦然 那么淡然
 像是洁身自好不同寻常的逸士
 洒脱不羁 从容不迫
 没有喧闹 没有屈尊
 没有焦虑 没有言语

在天边
 就在天边
 没有相约就相遇了
 那是超群云
 浪漫潇洒自然的存在着
 那么纯粹 那么静美
 像是逍遥自在不媚世俗的隐士
 超然物外 豪放爽快
 没有屈从 没有争抢
 没有矫情 没有惆怅

那么精致 那么巧妙
 你该是孤独的云 自由的云
 你该是飘逸的云 生动的云

恍然世外
 我愿是那云
 悠然地飘逸如仙
 悠然地自得其乐
 悠然地谦卑敬畏
 悠然地超凡脱俗

在天边
 就在天边
 没有相约就相遇了
 那是自由的云
 若即若离不动声色忘我的存在着
 那么迷人 那么醉人
 像是怡然自得卓尔不群的雅士
 处变不惊 宠辱不惊
 没有自恋 没有自大
 没有自卑 没有自满

在天边
 就在天边
 没有相约就相遇了
 还是痴心奔跑
 是长久记忆 还是很快遗忘
 是安静等待 还是热切期盼
 是快速找寻 还是慢慢隐退
 是坚守诺言 还是祝福明天
 是随意存在 还是别有意味

猛然回首
 我只能是我
 云还是云

天边的云
 在天边
 就在天边
 没有相约就相遇了

作者地址:崔寨南郭

海痕

◎赵吉刚

多少次在梦里
 想你
 你的汹涌
 你的博大
 你的豪迈
 你与苍天的对白
 让我敬仰

脚丫踩着你的裙摆
 一阵阵波浪推过来
 凉凉的
 好像在诉说你的娇柔
 我微微笑了
 因为
 那是在跟我嬉戏

今天
 我终于来到你身边
 迫不及待的
 扑进你怀里
 紧紧拥抱你
 那咸涩的味道
 是你

一只海燕突然从头顶掠过
 它是你的宠儿
 跟你一样的桀骜
 那矫健的身姿
 迎着海风
 直直冲向狂怒的海浪

走在你身边

见到你才真正理解

为什么我只是天地之间一粒尘埃
 见到你
 让我更加懂的
 什么是人类的大爱无疆
 历史车轮滚滚向前
 无论是秦皇汉武
 还是唐宗宋祖
 在你眼里
 都只是一现昙花
 而你
 亘古不变
 潮起潮落
 翻滚浪花
 淹没所有物事人非

带着对你的眷恋
 我离开了
 但还没看到你的哭、你的笑……
 我还会回来
 因为
 你在我的心里
 刻上了一道至死不渝的痕

作者单位:县经济和信局

10

事后,我越想越后悔,越想越害怕。真恨不得打自己几个耳光。若是同学和老师知道了,我以后怎么做呀?若是妈妈知道了,她还不得气死呀!我哭着穿上衣服,拿起包就要走。这时,“我是你的优乐美”双手搂住我的腿,“扑通”一下跪在了我面前。他一边骂着自己,一边伸出手来打着我的脸,他说他对不起我,他说都是因为太喜欢我了,才那样的。他说我无论咋处置他都行,就是千万别离开他,他说他真得特别特别爱我,他说如果失去了我,他也不想活了。

看着面前痛哭流涕的“我是你的优乐美”,我的心软下来。也许,他真的是因为太爱我了,所以才那样的吧。

见我不再往外挣,“我是你的优乐美”可能意识到了什么,他抬起头来,拿起我的手,往他脸上打。

我甩开他的手,重新坐在了床上。

11

从省城回到家后,妈妈没有发现什么异样。我的心,才稍稍放下了。

我暗自发誓,再也不跟那个人聊天了,我要把

他从我的QQ里删除掉。可当真要删掉的时候,又有点犹豫了。就想,不用删除,以后不再跟他聊就是了。

心里是这么想,但每天看到他发来的各种问候各种自责各种誓言各种甜言蜜语,从几天回复一句到每天回复一句,到了最后,竟然把自己的誓言都忘到脑后了。

后来,他也来县城找过我几次。

第一次来,他说因为走得匆忙,忘记带身份证也忘记带钱包了,本来要回去拿的,但怕我等急了,就用身上仅有的100块钱买了票赶过来了。吃、住、回去的车票自然是我掏钱。

第二次来之前,他说要开车过来,带我去兜

连载



圆桌对面的孩子

鞠慧

用真实事件解读孩子成长问题
 20个故事,还原懵懂少年的迷茫与彷徨。
 温情絮语,指引他们与青春和解。
 勇敢告别青涩岁月的荒诞与不羁,
 看得见远方,就不惧未来,不畏成长。

风。见面后他说,因为违章,车被扣了,要交了罚款才能把车取出来,他身上的钱不够。我借给他

12

500块钱。

第三次来之前,他说要帮我报个补习班,保证高考能考上山东大学的。见面后,他说这种补习班很贵的,他找熟人帮忙,人家给打了个五折。他一个学生,也一下拿不出那么多钱来,他说帮我拿一半,我自己拿一半就行。他说自己正在帮导师做课题,等拿到钱,就还给我。

那些日子,我变着法地跟爸爸妈妈要钱。连我几年来攒下的五千多块钱的压岁钱,也都全拿给了他。

本来报补习班的钱我是可以找爸妈要的,但因为这个补习班是他帮我报的,我怕爸妈问起来不好说,就没跟他们要钱。

前前后后,他跟我借了差不多一万块钱,却一次也没有还过。开始时我不好意思跟他要,后来,我实在没钱了,还有借同学的钱也不能不还。可他总是以这样那样的理由推托着,就是不还我。

可能我再也拿不出钱来了吧,渐渐地,他的那些甜言蜜语变少了。

有一天,当我突然意识到这点的时候,我问他,没想到他却一下就承认了。他还说,你以为你是谁呀,也不照照镜子看看,你真得貌美如花美如天仙吗?你以为我会真得喜欢你?

我一下懵了。我付出了那么多,原来,他从开始就是在骗我呀!不能再让他骗别的像我一样的女孩子了,要让他从今后记住,随便欺负女孩子,骗女孩子,是要付出代价的!我要让他付出代价。

我想了好几天,又准备了好几天,然后去了省城,去了那个第一次跟他见面的宾馆。只有一个短租,他就去了。

喝下那杯酒不一会,他便一头栽在了地上。

(三十四)