

修志问道 以启未来

◎杜秀香

修志是我国古已有之的文化传统,纵观历史,三皇五帝的传说,殷文甲骨的出土,青铜周鼎的厚重,诗经楚辞的浪漫,汉赋唐诗的灿烂,宋词元曲的低吟,明清小说的讽刺,《二十四史》的浩瀚,给我们留下了浩如烟海的繁书铁卷,中国文化得以一脉相承。“一国为史,一方为志。”“志”是记载一个地方或一个单位的历史,是我们了解一个地方或一个单位的历史与现状的最好途径,也是领略其文化沉淀与风景的窗口。

济阳县人民医院 1949 年建院,历经 69 年的漫漫悬壶路,初心不改,高举救死扶伤的大旗,始终践行着“以病人为中心”的服务宗旨,润万物,济苍生。据旧县志记载,明、清时代济阳县无国立医院。只有私人开设的中药店,药价昂贵,平民无钱就医买药。民国时期 1928 年曾建立一个 11 人组成的县救济医院,医术不高,只为少数统治者服务,于 1937 年日本帝国主义侵略中国时医院不宣而散。1941 年日侵时期也曾建立一个为日侵反动派服务的“县立医院”,于 1942 年仅近一年的时间,人民解放军解放济阳县城时,随伪县公署的垮台结束了。从明朝至民国时代,黄河泛滥,战祸频繁,兵匪横行,疾病丛生,济阳人民大难重重,许多百姓丧失了生命,从明朝万历年(1600 年)至民国 31 年间,济阳发生多次洪水,七次大的疫病流行。如崇祯十四年(1640 年)春季大旱,斗粟二金,人相食,瘟疫大作,死者枕籍,十村九墟,人烟几绝。光绪 28 年(1902 年)瘟疫暴发,人死无算,民间不通度吊。再如 1942 年全县霍乱大流行,当时政府无动于衷,同时住在中国的日本侵略者不但不医治,并指导疫区的病者及疫区健康人一起焚烧为灰。真是人民食不饱,住无舍,体无衣,病无医,生命无保障,悲惨万分。

1949 年 10 月 1 日,一个伟大的国家诞生,世界人民为之瞩目。而在中国山东,济阳县人民医院也伴随着共和国的脚步,开始了它满载荣誉的光辉历程。创建之初,名为济阳县卫生院,时有工作人员 5 人,平房 5 间,地址在县城西门里路南,马家湾北,周家店西。上世纪八、九十年代,医院科室设置逐渐完善,医疗规模逐渐扩展,医疗技术水平稳步提升,建成外科病房楼和干部病房楼,院容院貌有了较大改观。2005 年,在县委、县政府的正确领导和大力支持下,医院审时度势,果断决策,决定在济北开发区建设济阳县人民医院济北新院,并于 2009 年第一期工程完成竣工。设计床位

500 张,病房 30000 平方米,地上十层,地下一层以及地下 2 层直加室。

2009 年 9 月,恰逢济阳县人民医院建院 60 周年,济南市卫生局批复同意济阳县人民医院加挂“济南市第七人民医院”,与此同时,济阳县人民医院济北新院启用。2013 年 11 月,济北新院二期扩建工程内科病房楼及附属设施正式投入使用后,济阳县人民医院占地 14 万平方米,分为东西两个院区,设有 83 个科室,27 个病区,32 个专业学科,市级重点专科为消化内科和小儿内科;是黄河以北区域性医疗中心,肩负着全县及邻近辖区近 60 万人的医疗保健任务。

2017 年由济阳县人民医院出资承建的济阳妇儿医院、妇幼保健计划生育服务中心综合体项目被列入济阳县重点工作项目,并于 2018 年 9 月 6 日正式开工建设。综合体建成后,医院占地总面积将达到 17 万平方米,开放床位 1500 张,分为三个院区,东院区为老年病综合治疗及医养结合中心,西院区为医院主体医疗中心,妇儿医院为妇幼保健中心。届时,三个院区将互为犄角之势,为我县广大人民群众的健康保驾护航,使人们在当地真正享受到优质、便捷、舒适、全面细致的医疗救治和保健服务。2018 年两会期间,济阳县政府将其列入十件民生实事之中。

69 年来,济阳县人民医院继承着齐鲁国礼仪之邦,孔孟之乡的文化之底蕴;秉承着儒家学说仁者爱人,以人为本的文化之精神;浸润着七十二泉温润灵动,润物无声的文化之灵魂,创新与发展出独具特色的医院文化与理念,医院发展也呈现出前所未有的面貌与局面。蓬勃发展的医院凝结着一代又一代医护人员的心血汗水和无悔青春,承载着各级领导和社会各界的鼎力支持和无私相助,正浓墨重彩地书写着医院发展的新华章。

正所谓“盛世修史,明时修志”,充分挖掘医院历史文化资源,实事求是地记述医院 1949 年以来的历史变迁,反映医院六十年来建设发展成果,给后人留下一

部珍贵的历史记录,已是人心所向,众望所归。县政协副主席、院长卢士平审时度势,于 2014 年 3 月启动院志编纂工作,成立院志办公室;闫道平院长、杨殿选同志负责院志编纂工作。深知院志编纂意义重大,闫院长、杨主任秉持“以史为鉴、承前启后”的思想,制定院志编纂工作方案,编写大纲和要求,通过报刊和网站向医院工作过的历任领导、医院职工及家属、社会各界人士发出济阳县人民医院院志资料征集公告,内容包括医院 1949 年以来有关重大事件、医疗活动、下乡巡回医疗、援外医疗、抗震救灾、抗击非典、科室创建、科技成果、对外交流、学术活动、工作、学习、生活、文体活动的文字及文物、照片等;向各科室下发提供院志编纂材料的通知要求,要求各科室必须统一思想认识,本着对历史负责、对后人负责的高度责任感、使命感和“力求全面、突出重点”的原则,按照院志纲目要求,认真编纂,以确保史料的搜集、整理和撰写的真实性、科学性。同时,院志办对大量的档案材料和历史记录进行了全面细致的搜集和整理。

经过两年的走访座谈,通过搜集和整理资料,历时一年的辛勤笔耕,2017 年下半年院志草样编纂完成,分发给各位院领导、医院老领导、老职工,征求意见及建议。2017 年 12 月,卢院长主持召开院志工作座谈会,根据收集的意见和建议,由宣传科重新编写院志编纂大纲,确立院志以年记事,采用篇章体;先总体概括为篇,后归类分述为章;大事设章,小事分节;以时间为经,以事件为纬,横排门类,纵写史实。根据内容和形式的要求,分别采用记(大事记)、志(科志)、传(人物传记)、图(绘图和图片)、表(统计表格)、录(实录辑录)等多种形式,以志为主叙述沿革发展,图表录分附其中,后列大事记和人物传记。志前有序、前言,志后有编后记(编志说明)。会议宣布院志内容下限延至 2017 年。十个篇章分由医院领导班子成员负责整理编写,各司其职,各负其责。

2018 年 8 月,卢院长主持召开院志编纂工作推进会。会上经过领导班子商议将医院 1949 年至 2017 年的

历史发展时期分为发展期、上升期、跨越期三个时期,以更好地把握时代脉搏,彰显时代特征。且 2018 年始医院将年年有年鉴,以记录医院的事件与发展。为更好地完成院志编纂工作,院志办并入宣传科,共同完成这具有历史使命的任务。院志编纂是为后代读者积累和保存历史资料,对医院精神文明建设、文化内涵建设都具有重要的历史意义。每一名参与其中的人,都是历史的经历者和记录者,责任重大,使命光荣,都应以高度的使命感、严谨的态度、艰苦奉献的精神做好院志编纂工作,为后人留下一部珍贵的历史记录,描绘出县医院人不畏艰难困苦,不惧风雨兼程,以救死扶伤为己任,自力更生、奋发图强的精神画卷。本院志预定 2019 年 8 月付梓印刷,为 2019 年 10 月 1 日医院建院七十周年送上一份大礼。

古语云:以史为鉴,可以明得失。现在,济阳县人民医院又进入了新的历史阶段。任重道远,探索无止境,它的建设与发展要靠每一位县医院人的共同努力和不懈奋斗。全体职工将从院志中得到启示,受到鼓舞,带着责任心和使命感去工作,构建我们“家”的医院文化,实现我们成为黄河以北区域性医疗中心的愿景,谱写济阳县人民医院更加光辉的史册。

作者
单位:县人民医院



◎李玉华

办公楼前的老柳树

◎李明华

你
就默默地在那里矗立
挺拔而似山一样巍峨
你
悄然常驻在小道边
百年里,任光阴流逝

你
硕大的身躯

记忆了多少令人难忘的故事
碧绿的新枝
仿佛向人们诉说
一批批济阳矿井建设者们的足迹

你
在通往新时代的道路边
目睹着矿山的振兴
见证着建设者们的艰辛

在新阳能源
笑着意气风发的矿工

近百年的修炼
你早已看破红尘
风雨沧桑 宠辱不惊
如这矿的神仙老者

夕阳西下
红云飘起
万丈流霞
你的身躯与高耸的井架相映
是那么美 那么迷人

作者单位:山东新阳能源有限公司

一九九三年,音乐学校毕业的我来到了乡镇中学工作,第一年,学校就安排我上初三的音乐课,而我的学生也比我小不了几岁,学生们都喜欢叫我姐姐。岁数大的老师私下关照我说:“对学生要厉害点,不能惯着他们,叫什么叫姐姐?”我悄悄地笑了,我喜欢他们叫我姐姐。我在教案封面上写上苏霍姆林斯基的格言:“音乐教育,不是培养音乐家,而是培养人”。

我的学生们来自乡镇各个学区的小学,学区小学是没有专业音乐老师的,孩子们小学阶段也就不曾上过音乐课。在音乐课堂上,我踩着吱吱呀呀的老风琴,教孩子们唱歌,教孩子们跳舞。我偶尔会有些走神,因为我就曾是这样的小姑娘,一个不识音乐为何物的农村孩子。感动如斯,幸福如斯,我觉得生活就是一个幸福的轮回。

我生孩子是两个月的假期,产假一结束,我就扔下襁褓中的小儿开始上班,当时,初中有早操,冬天,五点多钟天是黑黑的,我撇下睡梦中的儿子,悄悄出门去音乐教室给舞蹈队学生训练节目,训练回来,儿子睡醒从床上滚了下来,正在地上哇哇大哭。周末时间给即将考试的音乐特长生辅导练习,蹒跚起步的儿子自己在家磕破了脸……回到家,我抱着儿子哭了:“儿子,你是妈妈的孩子,可是学生也是妈妈的孩子啊!”

几年前,我从中学来到了小学,教惯了中学生,看着小孩子们蹦蹦跳跳,叽叽喳喳,说实话,还真是还有些怵头。第一节音乐课,我给孩子们范唱了一首歌曲《采一束鲜花》,刚刚唱完,她们就说:“老师,太好听了,我喜欢你!”我豁然开朗,我心中释然,我面对的是一颗颗多么纯净美好的心啊!

我总是希望能用自己的力量,带给农村孩子们飞翔的翅膀。2016 年,我带着小学的学生们来到了济南“声动泉城”古诗文诵读的舞台,两天四场的比赛,我们安排在了第一场的第一个,虽然多数孩子是第一次来济南,虽然孩子是第一次进入济南广播电台的演播室,虽然孩子们仿佛刘姥姥进了大观园,眼花

缭乱、应接不暇,但是孩子们精彩的表演却深深打动了在场的评委和观众,孩子们哽咽的读着“谁言寸草心,报得三春晖”,他们对主持人说:“她们想到了妈妈,而李老师就是她们的妈妈……”

今年春天运动会,开幕式要求有四分钟的艺术展演,当学校把这个任务交给我,我深感压力重大,看视频,找思路,做道具,购服装,整整一个四月我都泡到操场,风吹日晒,春风肆虐,嗓子嘶哑了,脸上更是晒斑点点。开幕式结束,几个辅导老师说:“真想哭啊!”是的,一个活动只有排练老师知道自己付出了多少汗水和心血。落红不是无情物,化作春泥更护花,老师啊!为什么我们眼中满含泪水,因为我们深爱着这个职业!

一路迢迢走来,也许有“山重水复疑无路”的困惑,更多的是“柳暗花明又一村”的惊喜,从风华正茂的青春岁月,到四十不惑的人到中年。不少人对我说:“李老师,你看着比实际年龄年轻呢!”是的,我深深爱着我的学生,我的学生也深深爱着我,整天与孩子们在一起又怎能不年轻?

曾有人问:“你觉得什么工作最好?”我毫不犹豫的回答:“教师。”老师,固然清贫,但老师又是多么富有,当二十年不见的学生路灯下能笃定的叫你老师,当新春佳节,已结婚成家的学生携夫抱子向你拜年,在超市,在商场又或者在别的地方,当有人跑过来对你说:“老师,你还认识我不,我是你的学生啊!”你难道不是世界上最幸福的人?

“白日不到处,青春恰自来,苔花如米小,也学牡丹开。”在乡镇工作 25 年,我知道,并不是每个人都是牡丹,但即使是如米粒般大小的苔,我们同样也要努力生长,努力开放,绽放自己美丽的青春!

每一个老师都是一米阳光,用自己微弱的光带给学生理想与希望。“用一棵树去摇动另一棵树,用一朵云去推动另一朵云,用一个灵魂去唤醒另一个灵魂,”这样的日子平静又充实,这样的世界芬芳满地!

作者单位:新元学校

祥生地产 | 中国地产 32 强 | 与城市共生长



祥生西江樾
建面约 106-132m²单排瞰景高层

祥生·西江樾

祥呈樾境 启幕非凡

9月16日,营销中心盛大启幕

恭迎品鉴

XIANG SHENG REAL ESTATE

0531-VIP81176688 项目地址:新元大街与澄波湖路交汇处东南角
城市展厅:龙海路与安康街交汇处济北中学北邻200米

置业顾问:4008-737-018

免责声明:本资料所载内容,仅供参考,不作为要约,所有图文及内容均以《商品房买卖合同》及政府相关部门公示文件为准。

