

4

中华文明古国号称礼仪之邦,由此称谓,就在于我们这个国度有着数千年一脉相承的礼制传统。礼制的核心内容有三条:一是敬事天地;二是祭祀祖先;三是尊崇王权。实现这三条的有效途径就是天下有史,郡国有志,家族有谱。

谱牒是中国最古老的史载之一,最初的谱牒具有官方史书的性质。司马迁资鉴千秋的《史记》,就是根据族谱旧闻史料来复原历史本来面貌的结晶。随着社会的进步,渐渐发展到记述宗族的基本信息。

谱牒还有着极其重要的文化价值,是一部了解社会的百科全书,更是家族繁衍生息的详细资料。每一种谱牒无不以绍圣继志、褒奖先贤、抑恶扬善为基本内容,充满正气能量。洋溢着深深的爱国情怀、铭刻着乡思乡愁情结,寄托着对先祖的缅怀——

谱牒有宗谱、族谱、家谱、支谱之分。宗谱:宗,本意为祖庙。实指一祖之下所有的后裔,如缺一支,或只记一支,均不为宗谱;族谱:族者,属也,与其子孙共相隶属,其旁支别属。直系与旁系是相对而言,均可上溯为同族;家谱:夫妇而为家,家谓一门之内。狭义的讲,应是直系内的本家谱。

支谱:顾名思义,主干之外的分支,意属同祖之下分衍的众多后裔,而后又各有其世系的支派。所谓支谱,就非常明确了它的谱牒定位,即局限在该祖之下的一个独特分支。形成或成为支谱的因素往往也是因为繁衍、择业、迁徙等原因,游离在原宗地所发展而成的。所以冠以支谱。它本身就表明了属某宗之下的一个分支,支谱应属于族谱范畴。

一般续修顺序格式如下:

- 一、谱序 续谱意义 重要性和必要性;
- 二、姓源 追根溯源、姓的来历繁衍、迁徙过程;
- 三、取名 续谱机构、铃印名称;
- 四、凡例 格式要求,统一规范;
- 五、目次 顺序排列;
- 六、图像 先祖遗像 故居 墓地 庙宇 碑刻
- 七、修谱事宜 宗规条例 修谱时隔 宗亲脉络

太平盛世话太平

◎周新民

六、明初移民及现有村落的基本成型

(一)概述

明朝建立以后,上层统治者比较注意发展农业生产,积极改善民生。但由于元末的激烈战争,当时山东境内尤其是济南附近人口骤减,所以从洪武年间到永乐年间,朝廷从山西与河北两地向山东境内派遣了大量移民。现在,济阳境内包括太平办事处辖区内的各个村庄,都自称是永乐年间来自河北枣强的移民后裔。

根据县志及其他相关史料记载,结合百姓的口耳相传和部分姓氏仍保存的家谱来分析,济阳包括太平境内的各个村庄百分之八十以上的人口都是枣强移民的后人,这也是符合历史事实的。

现在太平街道办胡家村仍然保存有清朝光绪十九年(公元1893年)胡氏家族立的先德碑。根据碑文所记,该村的胡姓家族是明永乐二年(1404年)从河北枣强移民至此的。现今太平辖区内的其他村庄及姓氏虽然大多数已没有实际资料来证明是明初移民之后,但在祖先的来源这一问题上,百姓的口耳相传还是可以作为事实依据的。

明朝初期,燕王朱棣起兵南下,夺取帝位,之后的200多年里,一直是比较安定的社会局面,所以经济、文化等都有了很大的发展。大部分的地方史志就是从这个时代开始编纂,这在某种程度上体现出了社会的兴盛与发展。

我们现在所能见到的最早一部《济阳县志》,成书于明万历三十七年(公元1609年),从时间上说已属明末。该县县志中对明初移民之事并未记载,可以推论,直到明末,从枣强来的移民后人也不一定比原本地人多。

历史的发展真得难以让人琢磨,到清朝末年,各个村里的人口已是绝大部分来自移民的后裔。那些原驻地户大都慢慢减少而至后继无人。新中国成立之初,各个庄里要么尚有几户原著居民,要么人们还能说出曾有的原住民是何姓氏,到现在很多村庄里连原住户是何姓氏已大都忘却。但是在现实生活中,也确实有些原住民居民因人口越来越少,为了生活方便,便也自称是移民之后,更有甚者,姓氏也改成了日渐繁盛的移民姓氏。

根据相关史料和百姓的口耳相传,济阳境内包括太平辖区的明初移民都是永乐二年及以后陆续搬迁而来,大部分是来自河北枣强,也有一部分从其他地方迁徙而来的。但在永乐移民之前,济阳境内包括太平辖区内的许多村庄大都有原住民,且人数不是太少,更不至于说是“十室九空”。应该说,本没有原住民,纯粹是枣强来的移民新聚成的村庄,这种情况一定,但也不会是太多。从情理上分析,即使是移民新聚成的村落恐怕距本来就有的村子不会太远。因为从现实生活上,人数过少的村落很难支撑下去。



“燕子,我真的不相信你能这样。你是为了吓唬老子,才这样,是吧?就那回让你去吓唬麦蒿一样。你怀孕,是装出来的,对不对?”

春柳盯着燕子的眼睛,急不可待地问。燕子咧嘴笑笑,把春柳的手拉过来,轻轻放在了自己隆起的肚子上。春柳触电般地缩回了手,那张细嫩的娃娃脸,也随之变得苍白。在她的手触到燕子的肚子的那一刹那,她明显地感觉到了那一次强烈的胎动。她呆住了,一口气憋在胸中,久久透不过来的。

燕子苦笑笑,然后一字一句地说:“以前那样的傻事,我是不会再做了。”

“你这样子,不是更傻吗?”

“不,我不这样认为。”

燕子轻轻摇摇头,然后很平静地笑了笑。

“你真傻,这又是何苦呢?”

春柳的眼圈红了,别过脸去,她轻拭掉了脸上的泪。

“人傻只能傻一次,就算我傻一次吧!”顿了顿,燕子轻吐出一口气,“我要让你自己走得清清白白,无牵无挂,把所有的人情债都还清,我不想欠任何一个人的情。你理解也好,不理解也好。我现在才懂,人最应该尊重的,是自己的选择!”

谱牒探析

◎孟庆贵

翰林院大学士孟贞孝,于明朝嘉靖年间(1521年)因朝中礼仪之争,挂官宦游到济阳。闻知城北有座唐朝官方修建的广福寺,很是闻名。曾有:“一台一寺双名胜,儒学佛教两思想”在民间流传。首届主持从京都派遣,后任主持也都知识渊博,通经悟佛、重儒善画,联系民众。孟贞孝慕名前住拜谒,切磋、并短期逗留——

过了一段时间,因嘉靖帝为了名份,不顾朝议,固执己见。致使礼仪之争升级,朝中持相反意见的大臣被捕、被囚,有的甚至被斩。情势严峻,伦理纲常严重受挫。孟贞孝在外期间,接到朝中飞鸽传书的消息,左右为难。儒家后裔,身份特殊,最注重礼仪,既不能不讲是非,顺了帝王之心;亦不能旗帜鲜明,与帝王争斗。朝中辩论如泥沙搅动,一时浑浊不清,尘埃落定有待时日。这段光阴如何度过?孟贞孝觉的朝朝阴霾旋浊无趣,回邹城老家又脸上不好看。心中忐忑,在广福寺流连不返。时日即久,朝中尘埃落定,在礼仪争辩中,炙手可热的皇权赢得了胜利,典制礼仪形同虚设。孟贞孝通过这一事件,渐渐淡薄了仕途心,秀水绿山自有无限风光,庄稼农户深含仁深情。感到济阳这一方乡风醇厚,人民淳朴,仁风和畅。南倚济水环抱,北临渤海涛涛,水韵涵养,名胜繁多,遂有居住此处之意。寺中老僧与四方青年中盛情撮合,县教育部门也愿留职聘用。后多次与家庭协商,征的同意,辞官为士,流寓济阳。四方乡民以主人后裔来居欢呼雀跃,敲锣打鼓,举行庙会,搭台唱当地盛行的秦腔表示欢迎。并在广福寺东修盖房院一处供其居住。旧址就是现在的济北街道孟家村。

至此,孟子六十三代孙讳贞孝正式流寓济阳,为济阳城北孟家始祖(距城十五里)。生活了一段岁月,老僧出面介绍于寺西门家一位书香门第的千金小姐联姻。婚后,生儿育女,繁衍生息,渐渐成了名门望族。又过了百年,家庭人员剧增,

人们呼隆围过来。人们心里明白,水下的地漏或者生成于蚁穴,或者产生于身穴、地鼠洞,不论怎么形成,都会在一两刻钟内被压力十足的洪水冲击成洞,一旦水洞通开,立即就会堤塌水泻,迅速冲开几十丈宽的大口子,洪水一发就漫延数百里,生灵涂炭,大灾大难就是不可避免的了。人们看着族长喊叫:“咋办?咋办?!”

族长看村长,等着村中人,刘姓,因为在村里最富有而当选为村长。族长说:“老刘家,你明白,下个令吧。”村长早急得大汗白流,想拔腿逃跑知道跑不成,下命令就得先朝着本族人,他嘴巴歪了几歪,颤抖着说:“还是您老说话吧,要不大家都趴下等死。”

老人气黄了脸,但挺直腰板,指指堤外苍茫的地域,愤激地说:“多少生灵啊?多少人命啊?等死?漏洞在咱们脚下,咱们这些人中就没有有一个有血性有人种的汉子啦?”

几十双手举起来:“我去!我去!”张稷若和张尔岐站在前面,自告奋勇。

老人指着张稷若说:“你不行,干这个你不行。你是才子,张家家族的楹头,以后有你为家族挣荣耀的时候。”

他的孙子花牛已经靠在爷爷身边,抓住爷爷指划的手说:“爷爷,您还有什么要嘱咐的?”

爷爷脸蜡黄高声叫道:“拿大撇绳捆住花牛的腰!花牛抱上一个沙袋!好,跳下去!”

但见花牛赤裸躯体,抱着一个装着半口袋沙土的沙袋,纵身跳进漫漉的黄河里。人们的眼睛齐刷刷看着那个水洞,那个砸起片浪花后迅速流成碗口大的水洞。

时间一秒秒过去。几十个手攥着大绳的汉子们眼看着族爷爷,等待老人挥一下手,他们就拉起绳子来,拉上一条年轻的生命来。

碗口大的水洞变成拳头大的水洞,然后迅速消失,水面平整如初。族爷爷没有挥动他举起的那只大手,像块干巴树杈的手臂,落下去,整个身体干巴巴地落下去,跪在地面上,半截黑裤子裹着尚有肉感的屁股,几缕白头发贴在光亮的头顶上,阴霾的天空却连一丝风也没吹来。

上百条汉子都跪下去,族爷爷的身后成

为一个袒胸露臂的方阵。其间只有张稷若穿着长裤子和半袖汗衫,雪白的夏布格外刺眼。“花牛,花牛”人们哭泣着叫喊着。

第十四章 万人悲恸祭灵士 一诗激情颂英灵

滔滔洪水说退就退了,三天后就像什么灵怪去参加什么集会似的涌入东海。人们陪着族爷爷滑到堤下察看,在 downstream 出现一个脸盆般大的旋涡。人们要挖洞把花牛的尸体挖出来,族爷爷制止,看着面前的旋涡说:“花牛的魂魄已经扎进这里,何必把他的躯体挖出来呢?”

全村给花牛出丧。灵棚就扎在河堤上,棺材里只装着花牛的几件衣裳。本村人拜祭一天后,两边的几十个村庄来了成千上万的人们,拜祭五天才渐趋减少。用彩色绸缎扎成的花圈摆了好几百。

花牛从小死了父母,是独身的爷爷拉扯大的。爷爷的宝贝孙子捐躯堵漏洞,救了全村的人,也救了黄河下游河北一带的千千万万的人,报答了爷爷养育成人体的大恩大德。千千万万的人们纷纷祝愿他们爷孙俩的高尚美德,并且传出一个神话来。传言花牛跳进水

去去舞厅什么的,就这些。”

春柳抿嘴笑笑,白嫩的面孔罩上了一层迷人的光。连燕子都不由深深地望了她两眼。

“只要他能真心爱你,你也真心爱他,这就够了。我真诚地祝福你,祝福你们!”燕子突然觉得眼睛有些潮,“我能吃不上你的喜糖了,到时,你能记得我给你的祝贺就行了。”

两个人的眼睛都有些潮。这时,冷麦蒿推门进来了。两个人不由都站了起来。燕子发现,站在春柳旁边的冷麦蒿比春柳矮了不少矮了半个头。

“哟,是燕子小姐呀,好久不见,燕子小姐可是越来越漂亮了啊!”

冷麦蒿操着半生不熟的普通话,眼睛从房顶上望下来,越过燕子的脸,落在她鼓起的肚子上。

燕子直想照那张圆鼓鼓红扑扑的脸上狠劲地来上两巴掌,咬了咬牙,她终于忍住了。她从鼻子里哼一声,然后让笑挂到了脸上:“谢谢你的夸奖,冷总。你的话,我会记着的!”

冷麦蒿没想到燕子会这样,一时竟答不上话来。站在他身旁的春柳一边用手往外推着冷麦蒿,一边扭头对燕子表示着歉意:“你别往心里去,他是喝多了。”

春柳喘着粗气回到屋里,仍不停地对燕子道着歉。

方便创业发展,当家人拿出银两在外乡置买田地,修建住宅,分出支派,移居邻庄,取遥相呼应、繁衍壮大发展之意。明万历年间(1619年)孟子六十六代孙讳兴奎迁居胡贤庄;孟子六十六代孙讳兴祥迁居姚家集。其间,与邹城老家互通信息,大事相议裁决,红白喜事人员往来不断。

时光如流,到清朝光绪九年,日历匆匆已过350多年,自迁移始祖“贞”字辈到“继”字辈已历六代。由一人发展到成家立业上谱男丁72名。家族人口410余名。(宗族有严格规定,妇女不上谱,不结婚,不满18岁的男丁皆不入谱)

至此,始迁祖孟贞孝逝世已有300年左右,族人牢记:“以忠事国,以孝事亲,以廉为志,以学立身”的祖训,代代注重诗书传家。灌输习经学儒的教育,效果显著。家族中有的成为视学、举人、上榜秀才、附生,有的成为教书先生、坐堂郎中——。孟子68代孙孟传仁曾兼任亚圣庙执事生。

流寓济阳的孟氏子孙繁衍生息,人丁兴旺,家谱记载虽然井井有条,但三百多年物是人非。未与邹城总谱衔接续衍,亦属憾事。清光绪九年四月,族人绅士孟传文、绅士孟传仁挑头和移居另村两家商定到邹城老家续谱。几经往返奔波,与世袭翰林院五经博士加二级,亚圣七十一代主盟孙孟昭铭取得联系,详加验证,与总谱核对衔接,确系孟子后裔,同意由总谱馆承办代为刻续。

过程手续如下:
附刻请修支谱原呈
呈具:

流寓济南府济阳县城北二十里冰约孟家庄族人孟传文、亚圣庙执事生孟传仁等,为感恩纂修支谱以昭世守而清宗派事,窃族人传仁等,实系亚圣后裔,先人世居邹县,祖名具载于邹谱可考。自六十三代世谱 贞孝,于前明嘉靖年间,因宦游始由邹县原籍迁居济南府济阳县城北二十里冰约孟家庄。嗣后于济阳县叠次联姻,世族人丁繁衍,遂改人民籍,而邹谱大修之年未便续入。虽世远年湮,辈数好无紊乱,人丁皆以耕读为业,恪守祖训,在籍并无抗粮乱宗伴逆健讼,以及干预公事,并行止有亏习教情事。虽人繁丁众,但尊卑支派,殁存名字,俱有稽考,毫无遗漏紊乱遗失。亦不敢含混假

蒿庵记

◎张志云



见他突然站起来了,看着一旁滚流滴淌的黄河,放声歌唱起来:

黄河咆哮危急时,少年挺身勇敢出。抱起沙袋跳水中,堵在漏穴不回头。洪水无情夺生命,大地有怀悲生灵。千里河道哀恸哭,万顷良田悲歌声。爷爷日夜唤花牛,同伴时刻泪思流。三县土地惊动众,千万民众仰英灵。河水缓缓东流去,人心殷殷安家园。庄稼又呈锦绣色,万象回归兴荣颜。我扶岸柳叫兄弟,兄弟有灵来相见。泪水磨墨笔颤抖,不成文字不成眠。千年一梦大义归,百代幽灵奏琴还。纯真生命谱华章,少年英雄奏黄钟。长歌当哭难尽意,万里涛声凝诗魂。悲哉壮哉赤子怀,伏惟天帝纳英灵。他歌吟完毕,颓然坐在地上。上百个青壮年汉子都跪在趴在地上,一片号啕声,一片泪水流。后面围着的男男女女老老少少也都呼啦啦跪下,还有上千的来吊唁的人们也都呼啦啦跪下,哭声大作,哀号震天。刚刚还艳阳普照,眨眼间就乌云密布,天地间顿时昏暗起来,似乎天帝和天神都为之哀伤悲痛了。(待续)

作者系区实验中学退休教师

冒,致干重究。今当修续支谱,尚未散馆。为此,开造世系化名清册,出具切实,甘结。并异性亲邻切实保结。呈恳!

宗宪大人俯允
附馆修续发领收存 俾族中得以束身名教,以归一本同气之谊矣!再续谱纸版工料,谱馆应需若干。族人等另行具状缴案,合并呈明上叩。

宗宪大人案下恩准施行
计呈世系花名册一本 甘保各结一连
光绪九年四月 日
甘结

具甘结族人孟传文 孟传仁等甘结是实
保结 具保结亲邻济南府济阳县附生萧玉机 武生曹连升 保结是实

亚圣裔世袭翰林院五经博士加二级 孟 批
呈具该支先代世居邹县,确有凭据,嗣后迁籍改儒为民。并无违碍,亦无含混假冒情弊。是否属实,事关宗族支派,不容稍有疑似。倘系同姓不宗,希冀圣裔,假冒含混影射,图免地方杂派差徭,亦未可定。若非同宗确据,实难凭信。姑俟旧谱馆监修、会同详查该支究明是否同宗,有何确据,迁籍后果否身家清白,有无抗粮违碍并假冒含混等弊。切实会同禀候察,夺如查系同姓不宗,定行移送有司遵解原籍,尽法惩治,勿谓言之不预也,凛之慎之!册结暂存。

谱馆监修来济阳实地调查,到官府复查,一切确如所奏。纂修始开工木刻。俟谱刻板告成(chān 完成意思),仿令印两部。随即收存版片聚众销毁,以杜窃印假冒之弊。

领谱数目:邹县府存支谱一部;
本支祠堂存支谱一部。 传文敬頌 世守珍藏
两部存查谱具盖邹县孟氏世袭翰林院五经博士院五经博士之铃印。

《孟子世家》流寓济阳支谱续谱手续过程既如此。

老谱详细记载了孟勇三迁的故事 历朝历代朝廷及大臣赏赐恩惠的记载 孟子故居图 殿、庙、林园 墓地山川图 孟子冤流史图 孟子石像及赞 孟子碑刻像及赞 松柏图 地震井图及说明 通天谱辈分由来等等。

作者地址:曲堤镇

里,顺着往下钻的一股水流贴近水下漏洞,把沙袋填进去了,但感到水流仍然向下钻,就伸腿进去,将身躯堵在漏洞里。他的最后一丝知觉感觉到还有水流钻进来,他的灵魂就呼唤上帝,呼唤着上帝他就变成了一头大花牛,大花牛就把漏洞严严实实地堵上了。

这天中午来了许多人,还来了本县的和周边三县的一帮帮文人学子,将祭奠的仪式推向高潮。周边三县的举人绅士都行了三拜九叩的大礼,其间小不点茅嘴说服他的老子,扛了一桶陈年老酒来,倒满了一个大瓷盆,拿出燃烧的纸点着,香喷喷的香气就溢满整个空间。小不点茅嘴的慷慨行为又一次激起青壮汉子们的悲壮情绪,一大片红彤彤的躯体跪在灵棚前,哀号啜泣。

张稷若跪在中间,哭叫几声泪眼模糊,恍惚间眼前闪现一片汪洋的河水,河水上站着健壮的张尔牛。他刚要喊叫尔牛哥,那高大的光辉四射的英雄形象瞬间化作锦衣阔袂的红脸膛大汉,下意识告诉他:酒神出现了。恍惚中他站在了酒神的肩膀上,激情高涨。人们只

见他突然站起来了,看着一旁滚流滴淌的黄河,放声歌唱起来:

黄河咆哮危急时,少年挺身勇敢出。抱起沙袋跳水中,堵在漏穴不回头。洪水无情夺生命,大地有怀悲生灵。千里河道哀恸哭,万顷良田悲歌声。爷爷日夜唤花牛,同伴时刻泪思流。三县土地惊动众,千万民众仰英灵。河水缓缓东流去,人心殷殷安家园。庄稼又呈锦绣色,万象回归兴荣颜。我扶岸柳叫兄弟,兄弟有灵来相见。泪水磨墨笔颤抖,不成文字不成眠。千年一梦大义归,百代幽灵奏琴还。纯真生命谱华章,少年英雄奏黄钟。长歌当哭难尽意,万里涛声凝诗魂。悲哉壮哉赤子怀,伏惟天帝纳英灵。他歌吟完毕,颓然坐在地上。上百个青壮年汉子都跪在趴在地上,一片号啕声,一片泪水流。后面围着的男男女女老老少少也都呼啦啦跪下,还有上千的来吊唁的人们也都呼啦啦跪下,哭声大作,哀号震天。刚刚还艳阳普照,眨眼间就乌云密布,天地间顿时昏暗起来,似乎天帝和天神都为之哀伤悲痛了。(待续)

作者系区实验中学退休教师