

## 我的表哥杨春礼

◎王立良

春天已来临,垂柳早已窜出小小的萌德头,好像是迎接清明节的到来。清明时节思故人,表哥已故三十个春秋。他是我们济阳著名抗日英烈——杨好廉之子杨春礼。表哥一生平凡,不求回报,无怨无悔地勤奋精神激励着我。

我第一次到大姨家去,是在七八岁时,她住在商河县白桥乡陈坦村。原来在解放初期,这里属于济阳七区。1965年徒骇河曲直加宽,把白桥陈坦等村,由原来的(徒骇)河南变为(徒骇)河北,县与县境以河为界。陈坦村自然而然地归商河县管辖。大姨家在村子里的西头。一个小小的院落,门头悬挂着个红牌子,上写“光荣家属”。一进门大姨见了我们非常亲热,忙让进了她的正房,正房不大,两间土坯平房。我好奇的观察四周,忽然一张相片引起了注意:光头,寸发,穿着白褂的半身照,足有镜子那么大。我呆了,简直就像毛主席在长沙的学生照。眼光炯炯有神,充满着一种期待和希望!

下午在回家的路上,俺娘告诉我:“那是你姨夫的像,他是烈士。那是济阳县政府给照的,济阳县烈士陵园里还有他的像呢。”从那时候起,我对烈士最初的印象是崇拜敬慕!更是感到有这样的亲戚而骄傲!

在1965年——1975年这段时间里,我是一个学生。自己虽然苦读十年圣贤书,但是,在那个层层推荐选拔的年代,高中的大门我没有迈进去!尽管文化大革命轰轰烈烈,但我渴望知识,崇拜英雄。所以,我一年往大姨家去好几次。不光是为了看姨夫的照片,也是因为我与表哥十分投缘。或许是我们有着血缘关系,我觉得更是因为他是烈士的后代。我对表哥总是百依百顺,虽然他比我大二十来岁,但我们之间说话交流,没觉得有着年龄的差距,就像是一对亲兄弟。

记得每年大年初二,是走姥娘家的日子,外甥们这天都在高桥村聚会。表哥和舅舅年龄相仿,当我们这些小外甥跟着表哥给大姥娘、二妗子拜完年后,妗子早就做好了五六个菜,等着大表哥就坐。舅舅早已等不及了,先干了一杯老九毛,表哥也随着喝了起来。我们这些小外甥吃碗白菜汤,一抿嘴,给姥娘妗子说一声,下午又到东村付李庄给二姨拜年去了。表哥和舅舅谈的什么,啥时罢休也就知道了。反正那时对表哥和舅舅的行为有些嫉妒。

从我记事说起,大姨大概是四十多岁,已是满头的白发。从没见过她笑过,眼神里总是带着惊恐和无奈。她丈夫牺牲后,和公公婆婆,还有两个小叔子一块生活,共同抚养不满周岁的孩子(我表哥)。听说那阵大姨是东躲西藏,还是在娘家住的时间多。表哥和舅舅感情特深就不难理解了。表哥有两个乳名,在自己家里叫“九儿”,在姥娘家就叫“安儿”。姥娘盼望着外甥平平安安。

表哥很早就结婚了,他的大儿子只比我小一岁。表哥和表嫂十分孝顺,从不惹大姨生气。那时的计划生育还没有实行,表哥夫妇接连不断生了四个儿子。忙的大姨不可开交,不过,大姨脸上增添了一些笑容。

大姨患有高血压病,那时没有良药,经常头

痛。这是在那兵荒马乱的日月落下的病根。我记得1975年的夏天,得知大姨过世了,是脑出血造成的。我前去吊唁,表哥万分悲痛,毕竟是娘俩相依为命这么多年。大姨为烈士坚守贞节,把儿子哺育成人,多么的不易!一天的福都没有享,就这样走了。我跟随表哥和她的亲人们,把大姨的灵柩送到村西一个盐碱滩的坟地里,与姨夫烈士合葬。那年大姨62岁。

后来,我在1986年看到了《鲁北烽火》,时任沈阳市公安局局长的吕本支,他在撰写的《济阳工委始末》一文里,才真正了解到烈士杨好廉英雄事迹。

吕本支的原文是这样描述的:“有一次在王海亭家,遭遇鬼子的袭击,对我打击最重。王海亭家在曲堤北十多华里,工委在这里住了几天。我黄刚进村,有人边跑边喊:‘鬼子来了!’我拼命的往机关跑,正和里边跑出来的人撞了个对面。他说:‘赶快跑,鬼子进院了。’我被拉上就跑。从曲堤来的一汽车鬼子,站岗的哨兵看见汽车灯还认为是出了月亮,结果受损失很大,哨兵被打死了。杨好廉同志和勤务员小乔被抓去了。大家都分散突围跑出来了,枪支有的来不及拿,丢失一部分。第二天集合起来,群众情绪很低落。我由于小资产阶级意识,从未经过这样的挫折,也有些灰心。特别是杨好廉同志不几天被敌人惨杀了,死的非常英勇,而且死的很惨,致死不屈。他是我的表侄,我当时痛不欲生,十分难过。但是,一想,不能灰心丧气,要振作精神,不然对不起烈士,更对不起党的委托。”

烈士!这个值得最尊重的称呼,在表哥眼里感觉很普通。我看到《济阳工委始末》后,曾问表哥:“是真的吗?”他只是淡淡的一笑,没说什么。也许是在那个年代里,经历了许多……

1989年的秋后,棉花刚打完柴,小麦也才种完。忙活了一秋的表哥十分疲劳。开始牙疼起来。于是,他到了白桥拔牙所拔了牙。回家后,他有喝盅小酒的习惯,谁知酒精与血管神经相克,表哥竟然在很短的时间内去世了。我听说后用最快的速度赶了过去。舅舅已在表哥的遗体前哭的死去活来。我懵了,不可能呀,多好的表哥,怎么说没就没了呢?我呆立着,没有眼泪,尽管亲人嚎啕大哭,我始终不相信表哥真的走了。时年才五十岁。

表哥您真的走了,您的一生是那样的平淡。您是烈士的儿子,没有向社会索取,没有给政府发难。像一头老黄牛,勤勤恳恳几十载。曾任村大队长多年,带领群众修河,治理盐碱地,玉米种改良等。在徒骇河环绕的大地上,您无怨无悔。在母亲眼里您是一个好儿子;在妻子眼里,您是一个好丈夫;在四个儿子眼里,更是一位好父亲!以身作则,有苦先吃,有累先受。表哥不愧是徒骇河的儿子,不愧是烈士的后代!

表哥的骨灰埋在陈坦村东的徒骇河岸上。随之也一并把姨夫杨好廉和大姨的遗骨迁发过来。子孙们在坟茔里栽了一片刺槐,每当清明节过后,雪白的槐花遮天蔽日,数不尽一簇簇圣洁的鲜花敬献给烈士、大姨和我的表哥。

作者系区风镇桥南王村民

## 春光明媚暖人间

◎李兵

“风雨送春归,飞雪迎春到”(毛主席《咏梅》词)2019之春,冲破冬的最后一道防线,含着新年的钟声穿着跑鞋,快步来到人间。现在是风和日丽、鸟语花香、柳绿草青,一派盎然生机。

春天,是一个激情亢奋的季节,春雷唤醒了沉睡的土地,人们在春风里行走,可以任性的构思每一个日子的灿烂,可以任意涂抹每一天的霞光。我们乡下的孩童,从小就跟每年的春天一起成长。从初春开始,看草木的新芽,然后渐渐地发现大地上,甚至是背阳的阴冷处都抹去了残冬的余痕,以无限的春泥铺就成广袤的新绿。田埂地垄一片青青,河塘里水波涟漪,鱼翔浅底,水汪汪一片片。各种鸟儿用婉转的歌喉唱绿了树上的枝叶,忙碌的蜂蝶,穿着花衣舞动在花间,整个宇宙之间,春日暖阳、其乐融融……

自古以来,国人就有“紫燕报春”之说。北方是燕子繁衍生息的家园,是一代一代乳燕的出生地,所以每年的春节后,南居避寒的燕子就开始启程返乡,正所谓“南疆借别燕回乡、北国喜迎燕归来!”也正如儿歌所唱:“小燕子,穿花衣,年年春天到这里,我问燕子你为啥来?燕子说,这里的风景最美丽。”在咱们北方,不管是城市、乡村没有不喜欢燕子的,不仅它长得俊美,端庄大方,歌喉清脆,它那鎏金鸟亮的羽毛,不一般的眼睛透着特质的灵气,它还是捕捉害虫,保护庄稼的能手,它小巧玲珑,轻盈灵动,时而飞翔在高空,时而擦地穿梭,人们相信,这样的小精灵不管住在谁家,都会带来吉祥,所以,咱北方人在过春节的时候,就清理好它们的窝巢,盼它们早一点回来。如果谁家赶上喜得贵子,就干脆取名叫“燕子”或叫“小

1956年7月,我从学校毕业,被分配到济阳三中任语文教师。回想那时所教的语文课,其中有些字词的讲解,缺乏用“六书”的理论来分析字形、解释字义。

1964年,我被调到县教育局教研室任教,期间,曾到部分中小学,听了一些语文教师的讲课,感到同样也存在这个问题。

例如“丫头”一词,释为“女孩”。这样解释只能使学生知其然,而不知所以然。如果再问“丫头”为什么是女孩?这需要以“六书”的理论来解释“丫”字。

所谓“六书”是古人分析汉字造字的方法而归纳出来的六种条例,即指事、象形、形声、会意、转注、假借。

在六书中“丫”字,属于象形字。象形字是

“风雨送春归,飞雪迎春到”(毛主席《咏梅》词)2019之春,冲破冬的最后一道防线,含着新年的钟声穿着跑鞋,快步来到人间。现在是风和日丽、鸟语花香、柳绿草青,一派盎然生机。

春天,是一个激情亢奋的季节,春雷唤醒了沉睡的土地,人们在春风里行走,可以任性的构思每一个日子的灿烂,可以任意涂抹每一天的霞光。我们乡下的孩童,从小就跟每年的春天一起成长。从初春开始,看草木的新芽,然后渐渐地发现大地上,甚至是背阳的阴冷处都抹去了残冬的余痕,以无限的春泥铺就成广袤的新绿。田埂地垄一片青青,河塘里水波涟漪,鱼翔浅底,水汪汪一片片。各种鸟儿用婉转的歌喉唱绿了树上的枝叶,忙碌的蜂蝶,穿着花衣舞动在花间,整个宇宙之间,春日暖阳、其乐融融……

自古以来,国人就有“紫燕报春”之说。北方是燕子繁衍生息的家园,是一代一代乳燕的出生地,所以每年的春节后,南居避寒的燕子就开始启程返乡,正所谓“南疆借别燕回乡、北国喜迎燕归来!”也正如儿歌所唱:“小燕子,穿花衣,年年春天到这里,我问燕子你为啥来?燕子说,这里的风景最美丽。”在咱们北方,不管是城市、乡村没有不喜欢燕子的,不仅它长得俊美,端庄大方,歌喉清脆,它那鎏金鸟亮的羽毛,不一般的眼睛透着特质的灵气,它还是捕捉害虫,保护庄稼的能手,它小巧玲珑,轻盈灵动,时而飞翔在高空,时而擦地穿梭,人们相信,这样的小精灵不管住在谁家,都会带来吉祥,所以,咱北方人在过春节的时候,就清理好它们的窝巢,盼它们早一点回来。如果谁家赶上喜得贵子,就干脆取名叫“燕子”或叫“小

1956年7月,我从学校毕业,被分配到济阳三中任语文教师。回想那时所教的语文课,其中有些字词的讲解,缺乏用“六书”的理论来分析字形、解释字义。

1964年,我被调到县教育局教研室任教,期间,曾到部分中小学,听了一些语文教师的讲课,感到同样也存在这个问题。

例如“丫头”一词,释为“女孩”。这样解释只能使学生知其然,而不知所以然。如果再问“丫头”为什么是女孩?这需要以“六书”的理论来解释“丫”字。

所谓“六书”是古人分析汉字造字的方法而归纳出来的六种条例,即指事、象形、形声、会意、转注、假借。

在六书中“丫”字,属于象形字。象形字是

作者系区人大退休干部

## 教语文课的一点体会

◎赵兴岐

说文描摹实物的形状。古时女孩头上梳着双髻,有如树丫,因即以称女孩。再如解释“公正的公,释为公平、公道,跟‘私’相对。在六书中,公属于会意字,会意是说字的整体的意义由部分的意义合成的。公字由‘八’和‘厶’(自私的厶)合成。‘八’表示相背、背私为公。”再如“仁”。从字源上讲,人人从二,左右结构的“仁”是后起之字。古字从身从心,上下结构,表示常常反省自身。人之反省和修养自

身,具有仁德,社会和谐有序。而要做到这些,就需要人人做到“仁”。“仁”是所有的人都应该具有的品质,是人区别于其他动物的根本标志,再如“人言”为“信”。“信”字由“人”和“言”字组成,表示人说的话有信用等等……

我想中小学的语文课,有些字词,如果能适当的用“六书”的理论,来分析字形、解释字义,学生对字词意义的理解将会更深刻一些。作者系区政协退休干部



俺连忙说:“那可不行,两个孩子因为不愿跟你走,才离家出走的,他们不会跟你走。”

王连禹控制不住火气,说:“不走走你能养活他们?你能把自己喂饱就不错了,何况你的肚子里还有一个!”

俺反驳说:“这不用你操心,我要吃饭也要养活他们!”

王连禹不耐烦地说:“那样,恐怕一家人都要饿死。我是他们的亲舅,会亏待他们?不管怎么说,我明天必须把他们带走!”

听了他的话,俺的心开始在实际和能力间痛苦地拔河、拉锯。从心里说,俺不愿孩子走,俺怕辜负了寿长的嘱托。可是如果不让王连禹把孩子带走,他们之间就没有了消除仇恨的机会,难道要让一家至亲一辈子都生活在仇恨之中?这样的种子一旦播下,一辈子甚至下辈子都不会结出好果子。同时,如果新生和新城都留在身边,俺马上又要生一个,同时抚养三个孩子,还真无能为力。与其让孩子跟着自己受罪,倒不如跟了王连禹。通过俺的观察,王连禹虽然脾气有些犟,但本质上不算个坏人,再说,他毕竟是孩子的亲舅舅,看他的举动还是很疼爱孩子的,孩子跟了他也许比留在自己身边幸福,至少不会饿肚子。俺权衡了半天,想,既然如此,只好面对现实了,于是说:“让两

个孩子自己决定吧,他们愿跟谁就跟谁。”

一听这话,王连禹的脸色软了下来,缓和地

王连禹说:“我看他们对你的态度比我好一些,你说话也许管用。”

王连禹不甘心地说:“两个我都要带走。”俺心里有了气,说:“你带吧,我不管了。”说着就要往屋外走。

王连禹急忙拽住俺,说:“好吧,一个也行,你去劝劝孩子吧。”说完,无可奈何地蹲到门坎上,点上一根烟,焦急地等待着。

俺回到屋里,见哥俩正在玩老虎杠子鸡,站在一旁看了好久。俺心里多么不愿意兄弟俩分开啊!等他俩玩够了,才说:“跟你们商量个事好吗?”

新生回头问:“啥事?”

俺想了想,尽量用平和而诚恳的语气说:“孩子,你们两个在外面受苦了吧?以后可不许再做这样的傻事!以前,我们大人们也都做了一些傻事,现在后悔也来不及了,既然没法补救了,那么就向前看吧,咱商量一下以后的日子怎么过。”

新生和新城都瞪着疑惑的眼睛,不知俺要跟他们说什么。

俺说:“现在家里的情况你们也都看到了,自从你们爸爸被抓走,咱家的天就塌了,当娘的我想养活你们,可实在有心无力啊。你舅舅

想领一个去东营,你们谁愿跟他去?”

俺话还没说完,新生一下子蹦起来:“什么?你想把我们分开,赶我们走?”

俺赶紧说:“不,不是,绝对不是!我也不愿把你们分开,可眼前咱家这样的情况,如果让你们挨饿受冻,娘不忍心啊!你们有一个先跟舅舅过一段时间,等咱家的日子好了,我再把他接回来。”

新生打断俺的话:“别说了!我和弟弟谁也不去,你没本事养我们,我来养活俺弟弟。”

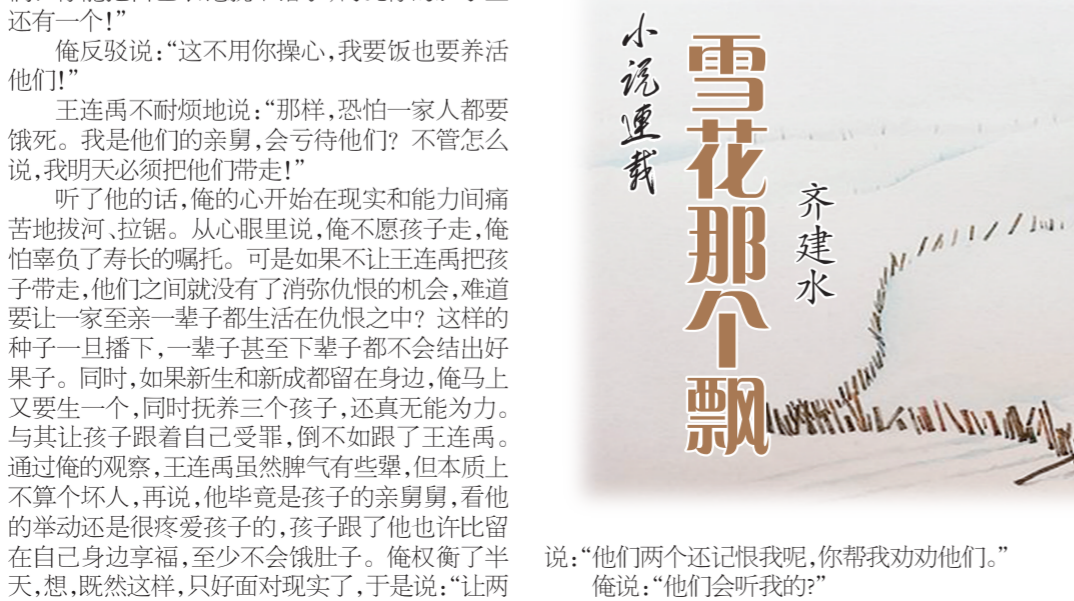
听了新生的话,俺心里一阵感动,说:“真是个好孩子!可你还小啊,前几天你带弟弟外出,要不是遇上好心人,还不把新城扔在路上了?”

“这……”新生无语可说了。

俺停了一会儿,看了新生一眼,知道新生的心松动了,又抚摸着新城的头说:“新城啊,你跟舅舅走吧,舅舅有工资,生活会有保障,你还小,受不得苦啊。”

新城连忙说:“我可不去,你不是说东营那地方蚊子比蚂蚱大,跳蚤比知了大吗?还有野狼,吃人连骨头都不吐。我害怕。”

这时,王连禹一步跨进屋来,指着俺对新城说:“那是她吓唬你呢,没影子的事。再说,有舅舅在,你怕什么!那里可以套兔子,拾鸟蛋,还能捉虾捞鱼,可好玩呢。”他眼珠一转,又说:“你不是最喜欢看电影吗?那里天天都放电影。” (十五)



说:“他们两个还记恨我呢,你帮我劝劝他们。”

俺说:“他们会听我的?”

俺前思后想,说:“这样吧,两个孩子,跟你一个,跟俺一个。”