

闻韶风

8

“爱国奋斗筑梦中华·建功立业情暖济阳”

——济阳区庆祝新中国成立70周年主题征文选登

贺新中国成立七十周年

◎祁云霄

一 朗朗乾坤社稷壮， 莺飞燕舞歌飞扬。 人和政畅千秋业， 华夏协力筑梦想。

二 春阳暖色醉花丛， 嫣红姹紫百花香。 三中全会定大计， 改革开放正远航。

三 三个代表聚力量， 科学发展著华章。 西汽东输谋致远， 南水北调意久长。

四 不忘初心谋幸福， 祖国复兴正朝阳。 外交唱响和平曲， 一带一路益八方。

五 飞船笑傲苍穹客， 蛟龙深潜会龙王。 巡航巨舰环苍海， 展翅雄鹰任翱翔。

六 和谐社会顺民意， 精准扶贫遍僻乡。 江山鼎盛昭天下， 翥凤腾龙国运昌。

作者单位:区纪委

我的旗袍缘

◎王秀莲

你我相遇在流火飞萤的七月,听着优美的江南古典音乐,在杨柳轻风里,皎月光下,我静静的走来,静静的走来,走进了一群美丽如画的女子身边。看着你们脸上露出温婉的微笑,眼里绽放着温柔、喜悦的回眸一笑,话语间充满着激励人勇往直前的那种豪迈。那一刻,我的心安静了下来,我终于找到了,我想要追随的目标。

缘从何起,我对旗袍有了那么深的迷恋。姐妹们,还记得今年我们区里的“三八妇女节”吗?我有幸作为“全区最美书香家庭”的获得者,现场观看了这场美轮美奂的旗袍秀表演,当时我真是惊呆了,在我的身边,竟然有这么一群高雅的女子,把东方女性的美,对生活的追求与热爱阐释的如此淋漓尽致。观众的掌声久久不能停息。这一场颁奖盛典,让人久久不能忘怀的是旗袍秀,她颠覆了我对济阳女性的服装搭配观念。

原来,女人穿上旗袍是这么美!一件旗袍,同样的女子,穿上它,你立马就像变了一个人一样,她把现实留在了昨日,把美好的梦想展现在了今天。随后,又看到了很多张旗袍秀姐妹们的照片,花纸伞下回眸一笑百媚生,澄波湖边依栏映照两生花,袅娜娉婷步步生莲,一身红衣轻舞飞扬,诉不尽今朝的好心情。那一刻,我励志,我一定要加入这样的组织!在我撰写我们单位《济南济阳水务实业有限公司庆祝新中国成立70周年实施方案》里,我把旗袍秀写进了方案里,我要让我们供水姐妹们绽放自我,来一场供水人的旗袍秀。我们不仅能做好全区的安全供水工作,我们也能展现出东方女性的韵味,弘扬中华的传统文化。

端起饭碗思变化

◎李兵

谁都知道,吃饭是人类每天生存的必需。人要是整天没饭吃,就无法活着。若是整天半饥不饱或吃的质量太差,也只能是有气无力,在某种意义上说,那不叫真正的活着。所以俗话说“民以食为天”,“每天头一件”。如此民生大事,在各个历史时期,百姓碗里的饭是多还是少,是好是坏,是不一样的。新中国成立之前,中国人民在“三座大山”的压迫下。工农业都不发达。百姓只能过着饥寒交迫的生活。很多贫困群众吃糠咽菜,食不饱腹,饥不择食。

新中国建立70年来,在中国共产党的领导下,经过艰苦卓越的奋斗,取得了举世瞩目的成就。随着各项事业的发展。改善了人民生活,老百姓的吃饭问题,发生了彻底的巨大变化,不仅吃饱了肚子。而且由吃饱,吃好,再到讲营养,讲健康,吃出了饮食文化。这个越来越好的变化,在老百姓的心中,最深刻,最牢记,最满足,最明显,最幸福,最感恩,这是现在的老年人都亲历过的。

1949年,新中国建立时,全国各解放区实行了土地改革和减租减息,落实了“耕者有其田”,农民的生产积极性空前提高,那时广大农民不再吃糠咽菜,但还是瓜菜半年粮的状况。建国后,党因时度势,因势利导,在广大农村建立了互助组。农业生产合作社(后又进入高级农业生产合作社),人民公社。粮食产量和经济作物普遍增收。到上世纪的五十年代,就基本解决了百姓的吃饭问题。1960年,遭受自然灾害,一度出现全国性粮荒。全国人民在党的领导下,从党中央到地方的各级领导,一致同甘共苦,共度难关。于1963年就基本恢复了正常。这期间,县城机关干部的家庭也都是省吃俭用,不敢浪费一粒粮,一滴油。每到秋后买上百八十斤萝卜埋在土坑里。这便是一冬天的“当家菜”。七十年代,全国“工业学大庆”,“农业学大寨”。大搞农田水利基本建设,搞得轰轰烈烈。通过战天斗地,艰苦奋斗,粮棉、油产量翻番,百姓的日子虽然过得还不是富裕,但人们见面听不到以往先问“吃了没?”这句话了。一年中,老百姓能吃上一半的细粮了。

1978年党的十一届三中全会召开,结束了文化大革命以阶级斗争为纲的路线,开始集中精力抓经济。特别是改革开放以后,我国一路高歌猛进,各项事业发展得意想不到的快,工业、农业、商贸、文化、科技全方位的日新月异,蒸蒸日上。广大农村实行了家庭联产承包责任制,各行各业思想大解放,革故鼎新。计划经济下的那些陈规旧制,票证供应等都成为了历史。此时,人民向往的好日子,丰衣足食的现实,一天天进入了百姓家。九十年代初,济阳县由德州地区管辖划归济南市时,大米、白面、肉、蛋、奶以及各种蔬菜供应已基本不成问题。当时海参、鲍鱼、大虾等这样的高档副食品,市场上虽少见,但也不再是什么难求的稀罕物了。以前谁家孩子结婚或遇有喜庆事,主家得操心张罗,这时候,逐渐地不再自己忙活了。找个饭店,摆上几桌,既省事又有面子。随着餐桌上,饭碗里的变化,人们的口味也越来越高,也越来越多元化。到上世纪的九十年代末,人们对主食和副食的要求开始挑剔了,粮油要吃无公害的,水果蔬菜要新鲜的,吃鱼吃虾要活蹦乱跳的,鸡鸭肉蛋要本土的。吃腻了大米白面,还又再想吃个地瓜、窝窝头什么的。不管吃什么,都要讲营养、讲健康、讲平衡、讲搭配。现如今,市场上,超市里,各种吃食琳琅满目,任你挑,任你选,过去是有啥吃啥,现在是吃啥有啥,七十年前和七十年后相比,真是一个天上一个地下,这都多亏了党领导的好啊!

70年我国各方面取得的辉煌成就,发生的巨大变化,是整个国力增强的标志。是改革开放加速了我国前进的步伐,百姓餐桌上的变化是我们中华民族由贫变富的一个缩影。当今,世界上一个东方大国正以更加坚定的步伐迈向强起来的新时代,作为一个公民感到无比的骄傲和自豪!值此七秩大庆华诞之际,唱首自编的歌儿表心声:

盛世华诞七十年, 巨大变化史无前, 革故鼎新惊寰宇, 改革开放震山川。 政策英明国祥瑞, 国运昌隆幸福泉, 百姓尽享清甜梦, 强我中华勿忘贤。 七秩盛世庆圆满, 赤诚跟党永不变, 众志成城筑政权, 五星旗耀万万年。

作者系济阳区人大常委会退休干部

我热恋家乡的 徒骇河

◎辛军

“一条大河波浪宽,我家就在河岸上……”每当这首熟悉的旋律响起,我就会很自然地想到家乡的徒骇河。我家就在济南以北,济阳垛石镇徒骇河南岸的村子里。记得小时候,我和伙伴们经常拿着各种网兜去河边捕鱼捉虾。有些热爱捕鱼的水汉子摆上迷魂阵,能捕获好多大鱼!每逢干旱大人们就组织起来安上机器水泵,来灌溉树木庄稼,丰润的水资源带给家乡一派生机勃勃的景象!

可听老人们常常讲起,建国初期的徒骇河可不是这样。那时候河面远没有这么宽广,河床也很低浅。旱时,河床就像旱鸭子,涝时,则像关不住的水龙头,常常倒流到农田里。这样的徒骇河,给人们的生产生活带来极大的不便。

直到六十年代末,我们伟大的领袖毛泽东主席发出号召,要求沿河两岸的广大干部群众,一定要发扬愚公移山的精神,彻底根治徒骇河,造福后代。国家也在当时很贫困的情况下,提供给修河人员足够的物资!当时,各地都有村书记或村主任带队的修河小组交叉,去异地开挖徒骇河的情况。

那时候,村里像我们一样的大户人家都会自发地腾出院落,供给修河成员居住使用。来我们家的是高青的一个小组,这些大伯们特别热心,每每会将一些剩下的馒头和小米粥,给我们送来。要知道,当时就算大户人家也只有逢年过节,喜庆大事才吃上白馒头呢。当然了,关爱是相互的。我母亲和姑姑,每天一大早就烧一锅热水,装在土法制作的保温桶里,分几次送到修河工地。母亲说,那时候都是肩挑人抬,力气大的用小推车,一车车往岸上运。尽管已是初冬时节,大家身穿单衣,却干劲十足,争先恐后,喊着号儿,一派热火朝天的景象,非常感人!

就在我略有记事时,各地开挖徒骇河工程任务完美竣工,大家陆续返回原地。紧接着我们济阳县领导带头和沿河岸的群众一起,在徒河两岸大规模植树造林,目的就是防御连阴天时,雨水冲塌河堤。修河期间,广大党员干部起着模范带头作用。古有大禹治水三过家门而不入,今有王如财书记三年住在河堤旁。他春冬两闲季节带队挖河,夏秋雨水季节就留下很少精壮汉子,随时防护有雨水冲刷现象。当他回家时,他和我同岁的三儿子喊他大爷找谁呢!当时王书记难受的说不出话来!

老一辈辛辛苦苦地,修建的徒骇河就这样渐渐伴我成长……由于河水常年流淌,上游的河沙逐步沉淀,日积月累,河床又开始变浅,近十年,到了干旱季节,有的河段常常断流。

为了庆祝新中国成立七十周年,济阳区政府领导再次对徒骇河更深度清淤加固。以前修河都是靠人工,好几年才完工,现在区政府动用了最先进的修河机械设备,大大节省了人力和物力。并且给各村都配修好水电站,用以灌溉农田。看到这些,我们伟大的祖国真正越来越富强了!

我们更应该在以习近平总书记英明决策下,恪尽职守,自觉维护社会安定团结,把家乡变得富而美,让祖国变得大而强!

现在我一回老家,就到骇河岸边,边走边唱起小时候的歌谣:我生长在骇河岸边,这里是我儿时的乐园,丰润的河水流进了我家的农田,一群群的鱼儿水中撒欢……一路走来,远望祖国的大好河山,禁不住放声呼喊:祖国啊母亲,我爱您!您是您的骄傲!我为您自豪!

作者单位:天阳纸业有限公司



成长,在路上

◎王亚南

我用强大的记忆光圈承载青春的酸甜苦辣, 聚焦每一个光怪陆离的场景, 分不清是想象还是现实。

时光被定格,重新定义, 在帧秒的累积中, 幻化成自我蜕变,绽放,放映。

成长的道路, 充满不安和迷茫, 抚慰躁动灵魂的, 永远不可能是纸醉金迷的阑珊灯火。

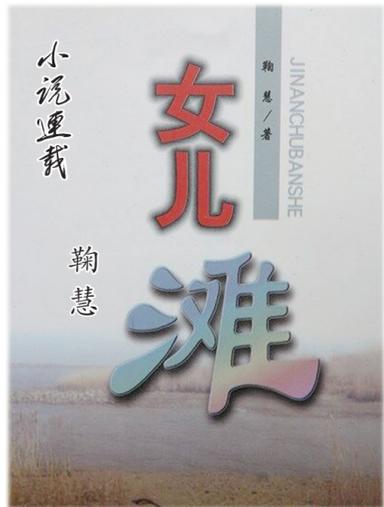
经历是把双刃剑, 惊艳了浮光岁月,

复杂了简单我们。

热情从未褪去, 甚至添了一份淡定、雅然, 主动张开双手微笑着温暖眼中的世界。

生命可以绚丽多姿, 也可以平淡无奇, 和每一个有趣的灵魂相遇, 我都感谢, 因为在路上, 因为还在路上, 因为要一直走在路上。

作者单位:区行政审批服务局



燕子与镇上渐渐失去联系之后,柜子里的人,对她是更加的关爱,特别是柜子的娘,更是隔三差五地断了往燕子家跑,家里就是煮个地瓜、掰个嫩棒子啥的,有一个,就少不了燕子的一块。逢年过节的,柜子的娘早就把亲手缝制的新衣服给燕子送过来,那精心选购的布料,那细密的针脚和时新的式样,让滩里的闺女媳妇们跟红得咋舌。

逢了收种,柜子总来帮忙。柜子虽然是个没过门的女婿,可比那过了门的“半个儿”要能下力气得多,常常,他只穿一条半长不短的短裤,油黑发亮的光脊梁上,汗珠子一串接一串不停地往下滚落。

燕子爹老柴,逢了柜子过来帮忙的时候,总叨根平时舍不得抽的大烟烟,站在一边指指画画,却并不干。燕子见了,就有些不高兴。有一回她跟柜子单独在一起的时候,对柜子说:“往后干活,悠着点,别那么光着个脊梁地只知道傻干。活是一下能干完的?干了个,还有那个。”柜子嘿嘿笑笑,瓮声瓮气地对燕子说:“使点力气怕啥,又不是用钱买的。用完了,接着干。这干活也不是赶集,串亲戚的,光脊梁凉快,还省布。”燕子想说什么,却没有说,她丢下柜子,独自一个

人到一边干活去了。柜子不恼,也不怪,照样光了膀子拼了命地干。

燕子爹老柴对柜子这个未来的女婿是满意的。一来柜子能下死力地干活又听他的招呼,二来两家离得近,往后闺女们都嫁了,他还指望靠着柜子、燕子两个人呢。

燕子的心,却是始终处在矛盾中的。柜子这样能干,对她也百依百顺的,柜子娘对她的疼爱,那更是不必说。农村女孩,能找个这样的婆家,这样的男人过日子,也算不错的了。再说,柜子爹有木工手艺,家里的日子过得也不错。嫁过去后,累不着也饿不着,离娘家又近,等以后妹妹们都走了,她对爹娘也有个照应。有时,望着光了脊梁一言不发只知道拼命干活的柜子,她的心里又会生出一种说不出的惆怅来。就这么过一辈子,同母亲、姊妹们一样,脸朝黄土背朝天这么干下去,昨天到今天,今天到明天,简单地重复着,循着相同的轨迹,在这个被堤和河围起来的小圈子里,生儿育女,直到老死?每想到这里,燕子便不免有些茫然,心中,也如刚刚退去河水的河滩般找不见一丝绿意。同样是农民,为什么,为什么人和人之间又有那么大的差别呢!这时,一张黝黑却显得极精干的,在燕子眼前闪了一下。那个曾给她写过“鸡毛信”的团支

部书记田春雨,一尘不染的衬衫领子,一丝不乱的满头黑发,就连长裤,也找不见一丝褶皱。记得第一次跟他见面时,燕子不由得在心里想,这么一个整洁的人,怕是不下地干活吧?待握手时,他手上又厚又硬的老茧,才让燕子改变了对他的看法。自此,燕子便记住了他。分组讨论时,燕子又恰与他分在同一个组里,他很快谈,不管是讲他的木器加工厂还是讲种田,他都头头是道的,让燕子只有听的份。

不知道为什么,近些日子,田春雨的影子,总是不时地跑到她的面前来,让她的心一阵阵地烦乱不安。其实,当时他们在一起开会时,并没有单独在一起说过什么,只不过是普通普通的朋友而已。可事隔几年之后,为什么又常常想起他呢?难道,仅仅是因为那半真半假,只有一句话的“鸡毛信”吗?

见惯了光头的柜子,甩着两只光脚板往地里运肥,燕子望着他的目光,便有些飘忽不定起来。这时,烦恼和忧郁便悄悄来到她身边,前后左右将她围了个水泄不通,让她无力挣脱。

那天,柜子帮她家串种棒子,柜子用镰刀挖,燕子往坑里扔种子。两个人配合得很好,远远望去,俨然一对恩爱的小夫妻一般。只是,两个人都没有什么话。

实在闷得无奈了,燕子轻叹口气,首先打破了这沉闷,说:

“你说,这人长大了,为啥还得要结婚呢?”

柜子抬起头,有些不解地望着燕子,然后嘿嘿笑起来:“结婚,生孩子呗!”

“就为这?”燕子有些失望,也有些茫然。

“那还能为啥?”

柜子说完,便又头也不抬地刨起来。

就这样一代一代地生下去,干下去,在这滩里,一辈辈地重复着。

燕子呆愣着,任手中的棒子种洒洒拉拉地一粒粒从指缝间缓缓泻下,噼啪跌落到地上。待醒过来,她猛地飞起一脚,把那一堆种子踢得四散飞散,金色珍珠般叮叮咚咚响在半青半黄的麦穗上。

整整半天,她再没跟柜子讲一句话。不久之后的一天,柜子又来帮她家往地里送粪。整整一天,除去中午吃饭的工夫,柜子歇也不歇地干着,小平车上培得结结实实的粪肥冒了尖。柜子光脊梁上的汗,小溪样没有断过流。燕子心里很有些不忍,想想自己从前对柜子的冷漠,她有些疲惫地想:自己对他,是不是有点太过分了? (三十五)