

“爱国奋斗筑梦中华· 建功立业情暖济阳”

——济阳区庆祝新中国成立70周年主题征文选登

吾与吾国

◎李庆田

余少时读书,偏爱文史,常与同道指点文字,乐而不疲。故余胸中之华夏掌故亦稍多于理工学科。

华夏,炎黄后裔之父母国也。余知其地广物博,爱其英杰众多,羨其沃野千里之富庶,慕其秦汉唐明之雄迈,读其文明璀璨至深处,倾情不自禁而思往之。自近代以来,外夷凭坚船利炮频频欺侮,华夏局势日渐颓丧。及至甲午之败,庚子之祸接踵而至,后遭倭人乘虚入侵,华夏危亡可谓悬于一线。值彼国难之秋,诸多忠义人士毁家纾难、舍身报国。每读此,未尝不三叹而流涕,恨不能生于彼时,与诸君并肩作战,虽九死而无悔也。

年既长,或因工作差往,或有闲暇旅游,余出行各地,多览华夏壮美山川。亲临景致处,忆书中所述,如旧友重逢,倍感亲切,此时所感所知竟倍深于书中所学。

甲午年,余登泰山、临西湖。期间动余心魄者,非独为眼前山水之雄姿景观,亦唐诗宋词之绝妙佳句在脑中瞬间鲜活之故也。

乙未年,余寻访南京城墙。城墙建于明代,砖石多风化斑驳。余手抚断壁残垣,隐隐有疼痛感,度此必为守城将士之精忠魂魄所凝固处也。

丙申年,余往慕田峪长城。为体验古人戍边之艰,余弃车而徒步独行。时逢山雨,雨淋如注,几迷失道路,而身旁林木摇摆狂舞似做扑击状。余略无惧色,坚步直前,盖此乃威感光雨中练兵之地也。古人胆气豪天之事,余虽不能及,然区区之身愿效法之,又岂能堕其威风乎?

余出行在外,所遇皆陌路之人,所见多温暖之事。如,余喜拍照而不擅自拍,故每每请路人协助,路人得余请,亦无不相允。又如,余登上海关城楼时,见一老妪坐于轮椅中,靠其子推行而上,步履艰难。余见状,帮其子抬轮椅而上。似此等小事,于吾乃举手之劳,于彼则为雪中送炭。余既常受惠于人,又岂能不将此惠发扬以助他人哉?

昔华夏王朝以孝治天下,盖以家国相似、忠孝相通也。所谓事父母能竭其力,事君必能至其身。今日华夏已为人民共和,爱国已不必愚忠其君。然则个人与国家相连,善小之事不可不为。尽己所能,爱岗敬业,一人有难,众人支援,在家孝父母,出门爱国家,更能于国家需要时挺身而出,合同亿万同道之力,使人民愈加康乐,国家愈加富强,此今人爱国之基本素养也。

己丑年十月,华夏建国革新,至今已历七十年。先辈栉风沐雨、砥砺前行,方有今日国家之强盛。余等有幸逢此盛世,更需爱之护之,使个人与国家融为一体,则不枉生于华夏之天地矣。

作者单位:旺旺集团山东总厂

我和我的祖国母亲

◎王娜

每每听到歌曲《我和我的祖国》总会心潮澎湃,激动不已,因为我爱我的祖国,爱我伟大的“母亲”,爱得如此深沉。

改革开放70年来,我们的祖国发生了翻天覆地的变化,经济发展水平不断提高,人民的生活水平也得到了改善,这正是得益于我们的日新月异祖国,得益于国家的好政策,得益于中国共产党的领导。

妈妈有时会和我聊她的童年,她小时候上学需要自己搬着凳子,提着洋油灯,借用学校的泥土桌子来学习,环境非常恶劣,放了学还得去田地给家里的牲畜割草吃。饿了也没有美味的零食,吃的只有窝窝头、地瓜干,就连白面馒头都很少见……想想我们现在的孩子,学校里的空调、暖气、灯一应俱全,热了有空调,冷了有暖气,黑了有灯,放学后家里有各种各样的玩具和零食等着,只需要完成作业就可以。对比一下,简直是天壤之别啊!妈妈还说,她小时候的交通工具是脚,只要不是去特别远的地方都是走着,后来有了自行车、摩托车、电动车、动车、飞机,一直到现在家家户户都至少一辆的汽车,这些代步工具的迅速更新换代,不得不感慨我们的祖国,我们的中国共产党真的是为我们人民谋福利啊!这正是得益于我们祖国的繁荣昌盛,得益于国家的好政策,得益于中国共产党的领导!

由于祖国的飞速发展,如今我们半夜走在大街上,灯火通明,不再像以前黑咕隆咚,不再需要自备手电筒来为自己照明。整洁宽敞的柏油马路,充满生机的绿化带,参差不齐的高楼大厦。没有了以前的坑坑洼洼的土路,一路走来颠簸的难受不已;也没有了矮矮的土屋……

时间飞过去,一眨眼我们伟大的祖国马上迎来她70岁的生日了,在这70年里我们的祖国发生了翻天覆地的变化。身为新中国的一员,我为祖国的日新月异感到无比自豪,为祖国取得的成就感到无限骄傲。

因为祖国,我们的生活水平不断提高;因为祖国,我们学到了知识,得到了收获,就像歌中唱到的那样:“我和我的祖国一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌……我的祖国和我,像海和浪花一朵,浪是海的赤子,海是浪的依托……”祖国啊!祖国,愿您永远年轻,永远快乐!

而对于最近的中美贸易摩擦,我相信这对于我们伟大的祖国母亲来说,只是众多困难中的冰山一角,在我们国家相关领导人的领导下,很快会得到解决的,肯定不会阻止我们亲爱的母亲前进的步伐!

我亲爱的祖国母亲,我没有优美的文笔为您谱写诗篇,也没有嘹亮的歌喉为您颂扬,我的贡献微不足道,有时甚至还需要您的拂照,可是我对您有着一颗火热的心,并且深深地爱着您,我亲爱的祖国母亲!

作者单位:兴隆街小学

夏日午后
阳光灿烂
该是多么惬意

伴随着知了
不倦地欢唱

阳光一丝丝
穿越时空
慢慢地
抖落尘埃

来到眼前
给我
不曾有的欢喜

欢跳的麻雀
细数着阳光的光芒

成长的白杨
咀嚼着阳光的味道

沐浴阳光
是多么的幸福

没有焦躁
拒绝矫情

生命的本色
是那样真实

鲜活的生命

夏日的阳光(外一首)

◎孙永泽

是那样生动

没有伪装
不用装饰
看到的不是狂热的合影
感到的不是浮躁的背影

阳光下
静静地倾听
会有非常的滋味

阳光下
慢慢地品味
会有别样的风味

阳光下
你会听到阳光漫步的声音

阳光下
你会闻到阳光弥漫的味道

阳光下
你会看到阳光舞动的身姿

知了知了

这是何等的夏天

触动我的心

这不是
我静静地
守候的清宁吗

这不是
我慢慢地
品味的好光景吗

知了知了
一声一声
是那样富有节奏

知了知了
一声一声
是那样不厌其烦

知了知了
难得是行者

知了知了
难道是天才

知了知了
是开心的吟唱

知了知了
是的生封的爆发

知了知了
该储藏了多少能量

知了知了
该超乎多少寻常

知了知了
该洞察多少秋毫

是前世的奇缘
还是千年的等待

是自然地陶醉
还是沉醉于东风

知了知了
始终激情似

火知了知了
始终芳华绝代

知了知了
人生在世能
知了多少

知了知了
谁能告诉
知了多少

知了知了
谁又能
知了知了

知了知了
正真知了

作者地址:崔寨南郭

礼赞,辛苦的 投递员

◎刘文富

有一种精神叫奉献
有一种伟大叫平凡
你们走在林间小道
走出温暖的家
忙碌在大街小巷
你们送来了“报刊”
我们迎着知识

享受着家庭温暖时
是你们悄然爬出热被窝
走出温暖的家
顶着刺骨寒风
走街串巷忙送报刊

夏日里
当人们撑着太阳伞
穿着漂亮的衣服逛街休
闲时
是你们在烈日和暴雨下
坚守岗位
把“报刊信件”按时送到
订户手中

春秋寒暑
风雪加雨
你们倾注汗水和热情
默默践行着“报刊”人的
职责
你们是民族的
“知识使者”
你们是新世纪
“最可爱的人”

冬日里
当人们沉睡于梦乡

作者地址:崔寨街道
大刘村

太行山游记

◎李林枫

这五天的行程以来,随着我们渐渐地深入那重峦叠嶂的太行山,我们也在卷卷白云中、雨后薄雾后见识到了太行的美丽。

第一天下午,老师带领着我们去山中游玩,带我们去观看、去领略仅属于太行高雅震撼的意境。在开阔眼界的同时也在心中为写生打下了一份草稿。粗壮的古树上纵横交错的树枝、新生小树的勃勃新机,昭示着这里的生机;粗犷巨大的岩石,一块块地组成了山;而倒映着山的,是波光涟漪、碧绿如翡的湖水。

在旅途的第二天开始,我们拿着速写本、笔,选好位置在老师的指导下进行写生,最开始我画的十分糟糕,尽管老师已经教过我们山和树及云的画法,画的依旧差强人意,画不出心中想要的画。不仅如此,画出的成品让人看不出是那棵树,但是在老师的修改指导下,也是收获了很大的进步。画技进步的同时也了解到了许多的绘画技巧,例如表现出云、房子的“白”应该如何处理、怎样使山上的植被不那样散等。

这次的写生,我们所收获的仅仅是练习的画作以及收获的画画技巧吗?我们收获的更多的是来自自然界的一抹丰盛的色彩。作者系济北中学高一新生

流泪,那样说了,我自己也心疼啊……

东海的心重重地疼了一下,强忍住痛苦,他想找点事情来做,让肉体的疲惫暂时减缓一下心灵的伤痛。他恨自己,为什么不曾对她表白呢,在那些属于他和她的日子里?

高音喇叭里刺耳的声响,继续不依不饶地冲撞着他,缠绕着他。捏紧拳头,他真想把那几只喇叭砸个稀巴烂。

抄起脚边的一只铁锹,他猛地朝那排废弃的兔舍劈过去。轰隆隆一声巨响,声浪裹挟着烟尘,铺天盖地地朝他扑打过来,他直直地站立着,一动不动。

高音喇叭的声响,暂时消失了。望着这满地的砖瓦,东海就那么直直地站立着,雕塑一般。

自芳草嫁到小苇子圈之后,燕子和春柳在感情上都品到了些许失落的味道。虽然大、小苇子圈之间仅隔着一个不大的场院,说话间就到了的,可是,她们见面的次数明显是减少了。

报考镇政府的事一直不见有通知来,因为是第一次,燕子心中也没什么数,既盼着通知快点下来,又怕通知真的一下子就送到她手上。有几次,她差点就要自己跑到镇政府去问个究竟了。掂量来掂量去,终于没有勇气去问。燕子心里有些急,

但表面上仍是那副乐乐呵呵不愁愁的模样。这回不行,等下次还要考,不能像表哥。燕子已经在心里不知多少次地做好了失败的准备,并暗暗给自己鼓了劲。

漫长的等待之后,通知终于下来了。当那大红的聘书送到燕子的手上时,燕子一时竟有些晕眩的感觉。那一刻,她感到自己脑海中突然一片空白,连送通知的人是什么时候走的,她都不知道。

虽说是合同工,但对祖祖辈辈都是农民的燕子家来说,也是破天荒第一个。燕子的爹娘,也都像吃了欢喜团子样高兴得合不拢嘴。

“咱燕子这闺女自小就有主意,又能干,一看就不是个一般的孩子。”

燕子爹老柴擦着手上的猎枪,用他一惯的大嗓门同老婆说着话。他刚从河滩里打野鸭回来,脚边上,正有两只大睁着眼睛、浑身血淋淋的野鸭躺在泥地上。

每年的这个季节,燕子爹老柴都到滩里去打野鸭。在十几年前,他每次打的野鸭都用小拉车往家拉。近几年是越来越不行了,每次打野鸭回来,他都抱怨野鸭越来越少,越来越难打了。有时甚至连一只都打不到。对今天的收获,他很满意,在老婆面前话也格外多起来。(四十七)

