济南日报

2020年1月7日 星期二

农历己亥年十二月十三

第2657期(总第3615期)

XIN JIYANG

# 新济陽

国内统一刊号 CN37-0024　　电子信箱：jizhe666888@126.com　　新闻热线（传真）：（0531）84232038

### 吕灿华在检查大气污染防治和安全生产工作时要求

# 坚决打赢大气污染防治攻坚战 时刻绷紧安全生产弦

**本报讯** 1月6日，区委书记吕灿华在检查大气污染防治和安全生产工作时要求，要站在讲政治、顾大局高度，扛牢政治责任，狠抓工作落实，全力以赴、决战决胜，坚决打赢大气污染防治攻坚战；各企业要把安全生产工作放在首要位置，时刻绷紧安全生产弦，严格落实主体责任和各项法律法规政策要求，严格落实各项管理制度，严格按照操作流程、操作制度进行生产，确保我区安全生产形势持续稳定。

吕灿华一行先后察看山东旺旺食品有限公司和济阳新华能源实业有限责任公司，实地检查了当地大气污染防治情况和企业安全生产工作。每到一处，吕灿华都深入一线生产车间，认真查看企业安全生产情况，仔细询问安全生产运行和应急制度落实情况，听取企业负责人的汇报。

吕灿华指出，大气污染防治工作已成为当前国家、省、市工作的重中之重，关系到高端发展、绿色发展和民生诉求，大气污染防治工作必须主动而为、迎难而上，闯关攻坚、强力推进。各级各相关部门要深入贯彻落实市委、市政府决策部署，各司其职、各负其责，突出重点、突破难点，切实拿出过硬举措，坚决完成既定目标任务，力争实现我区大气质量不断提升。要持续加大督查巡查力度，开展夜查晨查、加密督查，做到24小时无缝对接，加强重污染天气管控，禁止违规施工和违规企业生产，助力打赢大气污染防治攻坚战，守护人民群众生命健康。

吕灿华强调，安全生产责任重于泰山，人民群众生命安全高于一切，各级相关部门必须做到思想上不麻痹、认识上不松懈、工作上不放松，警钟长鸣、常抓不懈；要落实监管责任，进一步加强对企业的督导检查，督促企业认真落实安全生产主体责任，突出重点行业及领域，围绕生产、储存、销售、运输等重点环节，进一步加大检查频次和密度，发现隐患和问题立即责成企业迅速整改到位，坚决杜绝重特大事故的发生。同时，要狠抓安全生产标准化、规范化管理，夯实安全生产基础，建立健全部门联合执法工作机制，确保我区安全生产工作长治久安。

副区长李永军，区直有关部门负责同志参加活动。

（刘姝琪）

# 区政协机关组织开展集中学习

**本报讯** 1月6日，区政协机关组织开展机关集中学习。区政协主席任道胜，副主席张乃杰、张学兰、魏长亭，秘书长盛伟，办公室主任王超参加学习。

会上，传达学习了中央和省委经济工作会议精神、区委十三届八次全体会议精神，与会人员开展了交流讨论。

任道胜要求，要认真学习领会中央和省委经济会议工作精神、区委十三届八次全会精神，把思想认识统一到中央决策部署和省、市、区委工作安排上来，坚持稳中求进工作总基调，认真践行高质量发展新要求，增强服务发展的责任感、主动性。要紧扣全区中心工作谋划政协工作，坚持区委、区政府工作推进到哪里，政协工作就跟进到哪里，切实为全区高质量发展贡献政协智慧。要不断加强学习，提高服务发展本领，不断激发干事创业热情，认真履行好政治协商、民主监督、参政议政职能，发挥政协优势，汇聚强大力量，为奋力实现北部新区建设新突破做出更大贡献。

区政协专职常委、机关全体干部职工参加学习。（胡佳丽）

# 2020年普通高校招生外语听力考试保障工作会议召开

**本报讯** 1月6日，全区2020年普通高校招生外语听力考试保障工作会议在区为民服务中心十一楼会议室召开。副区长代杰瑞出席会议。

代杰瑞讲话指出，今年是实施新高考政策的第一年，由于外语听力考试组织工作中存在不确定因素多、外来干扰因素多等问题，招考委各有关单位需共同配合，协调联动，才能确保听力考试顺利进行。各有关部门要坚持统一领导，强化部门协调联动，按照“协调联动，分工合作”的原则，切实加强领导，明确工作职责和任务，共同做好高考保障工作，保证考试环境综合治理工作的顺利开展，确保各项保障工作高效有序的进行。要任务明确，责任到人，切实落实保障机制。要严肃工作纪律，认真落实职责，通过扎实高效地开展工作，使本次考试顺利进行。

会上，区教体局主要负责同志主持会议；区教体局有关负责同志宣读了《关于做好2020年济南市普通高校招生外语听力考试保障工作的通知》。

区教体局分管负责同志，区直有关部门分管负责同志参加会议。

（李晶）

# “闻韶圣地·善美济阳”主题征文、摄影作品征稿启事

济阳自古物华天宝、人杰地灵，济阳人淳朴善良、热情好客。两千多年前至圣先贤孔子在齐（今曲堤镇境内）闻韶，发出“尽美矣，又尽善也”的感叹；近年来，济阳人民更是坚持实干、反对虚功，在经济社会发展中取得了辉煌业绩。在1月4日召开的区委十三届八次全体会议上，区委提出了培育“善美济阳”城市品牌的号召，古老的济阳大地又掀开了跨越发展的崭新篇章！为深入挖掘、充分展示济阳大地上的“善美”元素，展现济阳人民的“善美”品质，激励全区上下为建设“善美济阳”而努力奋斗，中共济南市济阳区委宣传部、济阳区文联、济阳区信息（新闻）中心决定联合开展“闻韶圣地·善美济阳”主题征文、摄影作品征集活动。

**一、征文和摄影作品的主题及内容**

以“闻韶圣地·善美济阳”为主题，挖掘济阳善美元素，颂扬济阳善美事迹，展示济阳善美形象，弘扬济阳善美正能量、引领善美新风尚、建设善美新济阳，全面提升济阳的知名度、美誉度和影响力。题材包括历史人文、经济社会发展、家庭美德、社会公德、勤勉敬业、城市建设、济阳风光等一切包含善美元素的内容均可。

**二、征稿范围、征稿时间及投稿方式**

征稿范围：面向社会各界公开征稿。

征稿时间：2020年1月至2020年10月。

投稿方式：来稿请将作品注明“善美济阳征稿”字样，发至指定邮箱。征文一律采用word格式，以附件形式发送，摄影图片多张成组的打包成rar或zip格式压缩文件发送。

邮箱地址：xjyfukan@163.com

jiyangwenyi@163.com

联系电话：84232018　84228967

**三、征文和摄影作品规则及要求**

（一）征文要求：

1、诗歌、散文、小说、通讯、剧本、歌曲、小品、相声、快板等体裁均可，必须为原创作品。

2、征文一律以附件形式发送。

3、征文作品字数不限，主题鲜明，内容积极健康向上。要求语言生动形象，条理清晰，具有一定的思想性、艺术性和感染力。

（二）摄影作品要求：摄影作品必须为本人创作拍摄，单张组照不限，彩色、黑白不限，风格不限，单幅数量不限，组照每组4-8幅，并结合作品配简短文字说明。活动主办方不承担因参与者提供的图片而产生的肖像权、名誉权、著作权等纠纷的法律责任。

（三）作品要注明作者姓名、所属单位或者地址、联系方式。一位作者可以提供多篇（幅）作品。

**四、奖项设置**

1、征稿活动结束后，我们将组织专业人士进行评奖活动，对优秀作品进行适当物质奖励。

2、奖项设置：一等奖20名，征文、摄影各10名；

二等奖40名，征文、摄影各20名；

三等奖60名，征文、摄影各30名；

优秀奖若干名。

3、作品发布：《济阳文艺》《新济阳》报、“新济阳”微信公众号将开设专栏、专版，对优秀作品进行刊登。欢迎全区社会各界朋友踊跃投稿。

中共济南市济阳区委宣传部

济阳区文联

济阳区信息（新闻）中心

2020年1月6日

# 馆内的“精彩世界”：记者带你探秘一座城的文化魅力

区文化艺术中心是区委、区政府重点投资建设的文化惠民工程，自免费开放以来深受市民的青睐。

近日，记者来到区博物馆、图书馆、文化馆和美术馆，亲身体验了一把历史和现在的惊喜碰撞，下面请跟随记者的镜头，一起感受济阳文化之美。

## 博物馆：从此刻开始和历史重逢吧

走进博物馆序厅，撞入眼帘的是画有上古神话的屏风，随后是刻有济水之阳四个篆字的“龙柱”，最后是印象济阳文创空间，驻足观赏，使参观者仿佛置身于时空走廊，在历史与现实间徘徊。

据了解，博物馆共分为馆藏文物展、馆藏石刻展和济阳名人展三个展馆。内含有千余件文物藏品、丰富的历史文献资料，再现了时间长河中济阳人民创造的辉煌历史。

走进馆藏文物展，首先映入眼帘的是济阳建制沿革图，从新时期时代到21世纪的今天，我们的文明历史超过四千年。在往里走，是馆藏的石骨器、陶瓷器、铜器造像、纸质文物及革命文物（193件套）。这些文物横跨五千年，演绎一场穿越时空的文明对话。

从石器、骨器到陶器、瓷器及铜器，它们力图展现千百年前的华夏风貌，解锁人类的生命密码。

在馆藏文物展中，最值得一提的是白釉黑花罐，此罐造型饱满端正，纹饰以黑色为主，花繁叶茂，生机盎然，因其高超的制作技艺，被列为国家二级文物。

馆藏文物展以时间线索为序，从大汶口文化的精彩演绎，到新中国成立前后的盛世壮举，乃至宋朝官窑的系列发现……都有翔实的文字介绍和实物佐证。济阳作为黄河流域文明的重要承载地，在碰撞与融合、学习与创新中书写下了华夏史上浓墨重彩的一章。

石刻展馆内，都是古人在生产生活中，以石为纸，以刀为笔，为后世留下的丰富多彩的石刻艺术珍品，千古绝唱，石刻匠心。

走进石刻展馆，迎面而来的是一尊石羊，专家考究，此尊石羊雕刻技法符合东汉特点，时代不晚于唐代。据民间传说，石羊是保佑济阳一方的神兽，在古代，为防止泛滥的洪水淹没济阳大地，古人用石头凿刻出多尊石羊，镇压在防洪通道上。2017年，因机缘巧合出土于纬一路十中对面，济阳的老人们都说，下面还有好几尊石羊在默默守护着黄河北岸，因为这是祖先和神兽们的约定。

除此之外，展馆内藏有白杨店汉墓出土的部分画像石，羊栏口汉墓出土的墓门、立碑等，以及经学大师张尔岐的墓志铭等。

令人惊叹的还有，放置在展厅中间的一根“龙柱”，据了解，这根“龙柱”是白杨店汉墓出土的部分画像石中最为珍贵的一件，是墓葬的一根立柱，方顶、方座、顶部和底座四周刻有青龙、白虎、兔子等祥瑞图案，柱子上为两条错综盘旋的高浮雕蟠龙，被考古界称为迄今为止济南地区出土的“最美龙柱”。

刀，从石头的躯体上，雕刻出一个又一个灵魂，古人们用自己的双手在石头上打磨，记录出当代农业、手工业和商业的繁华盛况，生动的塑造了当时的社会活动情景，他们的每一次雕刻都都充满了庄严的记录，都为后世学者提供了的难得的考究资料。

几千年过去。这些石刻文物在这样简单而有规律的黑夜白昼的交替过程里，上演着一个古老的故事。当一切事物都让位于岁月，一种文化不朽，一件件石刻上的铭文，斑斓了历史长河，以不同的方式万古流芳。

一个个熟悉的名字，一段段传奇的故事，既承载了一座城市的古往今来，也依附在一代代人的记忆中。沿着其四千多年的历史长河，缓缓走来一位位英雄豪杰、志士仁人，他们以一己之力搅动着历史长河的诡秘，影响着一个时代的成长……在济阳名人展内，我们瞻群英之风范，聆先贤之教诲。

名人展馆内生动详细的介绍了济阳人心中的活神仙张尔岐、一生勤政爱民的艾元徵，皖系军阀代表卢永祥生、平民教育家时济云、被江泽民称为“新时期的铁人”的王为民、山东吕剧事业创始人的刘梅村、著名诗人高平先等人的先进事迹。丰富的影像照片、珍贵的实物资料，配合多种语言讲解系统，将济阳的“山、水、人、文”淋漓尽致地展现在观众面前，不仅带领观众走进休闲式、互动式、体验式的文化之旅，更是让名人文化“活”了起来。

据了解，作为一座公益性的全免费的专业展览馆，未来还将在现有展览内容和模式基础上，进一步深度挖掘名人文化，将其打造成济阳的历史文化研究基地和中小学生爱国主义教育示范区。

刘台子遗址为第八批全国重点文物保护单位，也是我区文物保护工作的又一次历史性飞跃。据传，至圣孔子也曾亲自驱车拜谒的至此。

遗址的发现和确认颇具时代戏剧色彩。1950年代初，一场大雨从刘台子遗址东南角冲出来不少青铜器和玉器，由于当时村民不知道这些属于文物，就把青铜器送到废品收购站，结果收购站嫌青铜器的纯度不够而拒收，于是村民就把青铜器砸碎扔到了河沟里。1956年，我区文物工作的先行者王尔俊从村民手里征集回来了1件铜鼎、1件残破的原始瓷罐和1件青玉鸟纹玉刀（10公分长）（国家一级文物，现藏德州博物馆）。根据村民讲述当时的发现情况，初步推断它们出自同一个墓葬，也就是后来被编为1号的墓葬。自此，刘台遗址开始作为重要文物保护单位纳入正规管护。

现展馆内藏有吉金万年、琢玉思坚贞、一批原始青瓷和卜骨等，其中最大的一片有甲骨文，属于国家二级文物。

## 图书馆：地方大功能全 技术新是亮点

图书馆共有三层，在一楼大厅设置有办证区与目录检索区。在办证区，读者仅需凭借身份证，通过几步简单的操作流程即可拿到借书证，借书证的办理无需押金，书籍全部免费借阅。在目录检索区，读者可以自助查询需要借阅的书籍以及书籍的在馆出馆情况。

一楼设置了两个借阅室：社科、自然科学借阅室与少儿借阅室。社科借阅室与自然科学借阅室，面积346平方米，目前有藏书6万5千余册，阅览座席36个，读者可凭借书证免费借书，也可在此处自由阅读。

少儿借阅室，面积160平方米，目前有藏书1万余册，结合少儿读者的特点设置了精致的阅读空间，同时安排了阅读等待区，能够进行独立阅读的儿童家长可在此处休息等候。

二楼开放了多功能报告厅与报刊阅览室。多功能报告厅，面积330平方米，阅览座席150个，会不定期的邀请一些济阳名人、优秀教师等来进行一些公益性讲座、学术交流、专题报告等。

报刊阅览室，面积346平方米，可容纳100人，共有期刊种类80余种，目前上架期刊264本，报纸82份，读者可在此处自由阅读。

## 文化馆：新时代新济阳 书写文化惠民恢弘篇章

化馆设有综合活动室、书画培训室、非遗展厅、器乐培训室、书画创作室、琴房、多功能厅、舞蹈排练厅等13个功能用房和业务用房。2015年在全国第四次文化馆评估定级济阳区文化馆被评定为国家一级馆。

非遗展厅（还在建设中），展厅建设完成后，计划有我区近百件国家级、省级、市级和区级非遗实物供市民观展。

目前，书画培训教室，舞蹈培训、排练厅，器乐培训教室，书画创作室等均已正常开放。

## 美术馆：书法字画显文明源远流长 乡愁记忆留住岁月时光

该展馆内，高清复制了一批中国古代传世的书画名家名作展出，通过近距离观赏这些高仿作品，让人深深的为传统和经典折服。

在美术馆内，乡愁记忆展厅深受小朋友们的喜爱，该展厅展示了一些已经灭失的或频临灭失的老物件、老场景，同时还运用声光电技术还原了一批已经消失的声音。

熙熙攘攘的嘈杂声记录着过去老济阳人的从早到晚的活动场景，展现了济阳人勤劳、质朴、善良的民风和精神风貌。

人本过客无来处，处处无家处处家。

几千年前，祖先涉水跋山流浪至此，被这汤汤济水的九曲奇景所折服。于是，就有了济阳这座城。

千百年来，生活在黄河北岸的济阳人从未忘记那段艰辛且辉煌的历程。如今，放眼所及，窥探济阳日新月异的变化仍可见千年前那熊熊燃烧的希望之火。

当一座城的文化扎根千年，传说就是永垂不朽的誓言。（刘姝琪 王邕）