

# 忆高粱

◎田邦利

“一棵树,说它高,它不高,上头长着杀人刀。”这是父亲让我猜的一个谜语。儿时的我,想遍了所有知道的能叫上名字

户人家自嘲,自得其乐,曾是这样说:盖屋是不花钱的,还是自己脱的,梁、檩条是自己种的高粱,砖

林秸不光用来盖屋,还用来打箔,箔在农家很是用得着的家什。蓬门扉户,以箔当墙,可以遮挡风雨。

那时家家户户是大缸小瓮、盆盆罐罐。粮缸、咸菜缸,水瓮、油瓮,面盆、菜盆,米罐、油罐,还有做饭用的铁锅,这些器具都有一个圆的口,盖这些“口”要有足够多的“盖”。

想想,高粱米、林秸、秆秆、高粱抄,曾经共同支撑了农家百姓的生活。想想,哪一样庄稼曾经有过高粱的历史担当?

本文作者系济阳一中退休教师

# 他为农民向往而歌

——观电视剧《平凡的世界》有感

◎李兵

早在1942年,毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话中就特别指出,“为什么人”的问题,是文艺工作者最根本的问题。

路遥,原名王卫国,陕西清涧人,1949年12月3日生,因家境贫寒,七岁时,父亲将他送给了伯父。

陕北是文学创作的一片热土,当年毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话,在那片土地上深深的扎下了根。

路遥在作品中描写故事,虽然只好像是“双水村”的一个陕北小村,但反映的是整个陕北乃至全国普遍存在的大题材。

以旧观念为代表的老支书田福堂,是一位忠于党,忠于革命的农村老干部,从解放初期,就当上了村干部带领全村人搞土改,成立互助组,建立农业合作社,一直到

成立人民公社,样样工作走在前头,得了红旗,受到了表扬,远近闻名,都知道他领导的双水村是当地农业学大寨的一面红旗,他是有功之臣。

毕竟,改革开放的大潮风起云涌,实行家庭联产承包责任制的呼声越来越大,分到户,解放农业生产力已是大势所趋。

孙少军,是孙少安的亲兄弟,和他哥哥一样,是个心底善良,勤奋上进,自强不息的有志青年,高中毕业后回到本村,有父亲和兄弟的呵护,完全可以尽享清福。

孙少军,是孙少安的亲兄弟,和他哥哥一样,是个心底善良,勤奋上进,自强不息的有志青年,高中毕业后回到本村,有父亲和兄弟的呵护,完全可以尽享清福。

顺民心,贺盛今,天时地利人和,想不到双水村试行家庭联产承包责任制头一年,就迎来了个风调雨顺,五谷丰登。

电视剧《平凡的世界》结束时,屏幕上出现了一行字:“这片黄土地醒了”。

作者系区人大常委退休干部

# 榆钱

◎王瑞亮

我家院子的东南角,长着一棵榆树,高逾数丈,合抱粗。这棵榆树经历了四十年的风风雨雨,岁月沧桑中依然结实挺拔。

每当春天到来,繁茂的榆树上生满铜钱大小的榆钱。我七岁的小孙女听奶奶说榆钱如何如何好吃,便眼馋得围着榆树转圈。

那是很早以前,我村有一个刘氏庄园,方圆不下二里,庄园里长着一片大大小小的榆树。有一天,庄主接待了一位远方贵客。

果然,隔一日来了一辆骡马轿车,轿车里拉着一车铜钱。朋友见了庄主刘氏,寒暄之后便来到榆林。

林还未过半,一车铜钱便交付完了。朋友只能尴尬地站在那儿无语可说。

一棵榆树一铜钱,层层榆树屯满园。爷爷说:“这榆树啊,落下一片榆钱就能长出一棵树,那个富贵朋友哪里知道这些呢?”榆木木性坚韧纹理通达清晰,硬度与强度适中,是做家具、车辆、农具、器具、桥梁、建筑的好材料。

作者单位:曲堤镇退休教师



SHINSUN 冠 中国地产 TOP27

中央华府 CENTRAL MANSION | 城市之星 CITY CENTER STAR

## 区政府旁 压轴2栋 双公办学校环抱

承文脉 城市之星,书香筑家承文脉,兴隆街小学、兴隆街幼儿园双公办学校环伺周边,学风蔚然,书声琅琅。

108-161㎡ 城央高层 热势难当

0531 81173377 招商中心: 龙嵩路与安康街交汇济北中学北邻200米