



# 战友情

◎肖端峰

# 婆婆和妈妈

◎丁相丽

最近在追某卫视热播的一档综艺节目《婆婆和妈妈》，通过镜头记录四组明星家庭在现实家庭生活中的真实现状。每个家庭都有自己的相处特色和方式，第一组家庭儿媳生性心思敏感，有点强势，儿子是典型的东北直男，婆婆比较迎合，善于开解，属于有智慧的大智若愚型的一位老人；第二组家庭女婿在丈母娘面前略显卑微，像极了做错事怕被挨骂而小心翼翼的小孩子脸，丈母娘心善面善照顾着女儿女婿的小家庭，一口一个“儿子”“儿子”甜甜的喊着女婿；第三组家庭是典型的九零后小夫妻，儿子有点妈宝男，婆婆有文化得理不饶人，儿媳又常争辩，婆媳之间经常有点小火苗在燃烧，儿子夹在中间眼睁睁看着婆媳打架；第四组家庭因单亲家庭原因彼此之间有疏远感，情感没办法真正融入到一起，通过几天相处，彼此互诉歉意，妈妈和儿子、儿媳在慢慢寻找彼此能接受的爱的平衡点。

在我看来，明星像天上高高挂起的星星，遥不可及。通过镜头反馈出来的也是和常人一样的，都是有欢笑，有摩擦，有感恩，有泪水。虽然一档带有娱乐性的节目，目的却是传递给我们与家人通过相处，如何表达爱，用智慧找到爱的方向。

我想到了我的婆婆和妈妈。

我的婆婆现在七十多岁的高龄，从年少经历挨饿吃糠咽菜、修水坝等苦难，造就了她好强且顽固的性格，因为穷因为没有文化，作为家中老大要毫无杂念的照顾下面的弟弟和妹妹，一生没享受过什么是福。因为刀子嘴豆腐心说话有时刻薄，也因为嘴不饶人不讨人欢喜，我理解为年代文化影响。每次只要你看她两只胳膊交叉在胸前一站，头高高的扬起，这就是要分个你和我的时候了，然而这样的火苗在我和婆婆之间从来不会烧起，我有着和婆婆完全相反的性格，总是以柔克刚来化解。有我在，婆婆和我永远吵不起架来。生活中难免存在冲突，婆媳关系已经不再被扭曲和放大，婆婆爱儿子，儿子爱老婆，都是以爱为出发点，遇事多看对方的好，家和才能万事兴。

我的婆婆在我困难时过来帮我带女儿，让我无后顾之忧的在外面工作，在我老公生病卧床时，一把年纪的老人坐在床前摸着老公的手掉泪，发

自内心的爱都可以忽略掉生活中的摩擦，家庭才能万事和谐，也就没有大动干戈的冲动。年代的苦相影子附着在她的身上，一分一毛的攒着每一分钱，却不舍得为自己花一分钱。作为独居老人，我们经常劝她同我们一起住楼房，她总是说她习惯了自己的生活，习惯了那个老屋和老屋带给她的过往。得益于工业拆迁，老屋倒了，她在老家也没了念想，以后的日子更多的是与我们一同生活。希望与我们在的日子能更多的让她感受生活的多彩和幸福，不再是苦，更多的是甜。

我的妈妈一生在农村从耕地种庄稼到发展养殖业再到现在的打工，为了这个家和孩子们任劳任怨的劳作，有时候经常看到她偷偷的哭，心底和身体压了太多辛劳，这一生过的很沉重。因为爸爸的性格缘故，我记得那晚她把我搂在怀里抹着眼泪：我带你回姥姥家，你去吗？五六岁的我两只小眼睛巴巴地望着她说：我和你一起去。那时更想表达的是你走到哪里，我走到哪里。因为我，因为不甘心，一生坚守着这个家。

妈妈生了四个孩子，养在身边三个，因为劳作，没办法陪伴，也不懂得表达爱。那时的爱更多的是给你吃穿暖，而不是现在的亲亲抱抱，时常把爱挂嘴边。我们都爱她，别人见了现在的她都说她还是年轻时的模样，她的心里乐开了花。妈妈很好，最远的城市去过青岛和日照，走过的远方和看过的风景少之又少。每次回家，欣赏下她种的菜园，带她去选几件她喜欢的衣服，她的幸福感洋溢在脸上，时常盼着我们回家聚在一起。现在的我们都长大了，她就不用再那么劳累，我希望妈妈活的长一些，久一些。有妈在，家才在。

无论婆婆还是妈，她们的出发点都是爱，为了儿女，可以不计成本，毫无保留的付出。每个人又都是一个独立个体，有自己的所思所想。有缘聚在一起就是一个完整的大家庭，不要试图去改变每一个人，而是要去适应，去体验，去包容，去团结。生活在这个大家庭里，爸爸不缺位，妈妈不错位，老人不越位，各就各位，边界清晰，让我们的下一代拥有一个幸福健康的原生家庭。

作者单位：济南大华塑料加工厂

在“八一”建军节到来之际，让我们回想军旅感悟战友。战友是在一起工作战斗的人，更贴切一点的解释，话再往远一点，深一点的说——战友应该是：自从有了战争，有了军人，才有了战友。

多少人仰慕这种亲密关系，却不解其中缘由；多少人赞颂这份至爱情缘，却没能把它说透。战友是什么？战友是朋友，却高于朋友，为朋友可以两肋插刀，却未必能够天长地久；战友是朋友，又纯于朋友，君子之交淡如水，从不被世俗利益所左右。战友是什么？战友是朋友，更胜于朋友，朋友有亲疏远近，战友情深从没有薄与厚；战友不同于乡友，战友不分五湖四海、天南地北，只要一起当过兵，就都如同胞骨肉；战友不同于学友，学友有时会炫耀毕业后混得有多好，战友却始终坚信，当年当兵的日子，就是一生最值得也最风光的时候；战友也不同于热恋中的情人，总想整天腻在一起，生怕不能常相厮守。

战友朝夕相处也会分别长久，几十年没联系却能一见如故。战友还不同于传说中的知己，高山流水觅知音，总是有些话说不够。战友之间虽亲密无间，却未必全靠语言来交流。战友表达友好的方式很直接，见面不说话，你拍我一巴掌，我碰你一拳头；战友体现热情的方式很痛快，未及打招呼，他冲上来把我抱，我跑过去将他搂；战友是一种军旅中的情愫，只有当过兵的人，才能真正去感受。战友也是一种解甲后的眷恋，脱下军装的人，也能依旧去拥有；战友是家人，在一个锅里吃饭碗碰碗，在一张铺上睡觉头挨头；战友是兄弟，他们不存在任何血缘，但彼此的亲情更浓厚；战友是伙伴，互帮互助于危难时刻，互信互托于生死关头；战友是同志，凭着一样的理想和信念，把荣誉和尊严共同铸就。

战友情难以言说，只能用心去感受。

战友爱是肢体语言，战友的关心，不是问候，战友的关爱，不是作秀，是你脱下脏衣服扔在水盆里，他悄悄地帮你揉；战友的关切，不是寒暄，是你卧床不起时，他把病号饭端到你床头；战友的关照，不是交易，是你急需用钱时他慷慨解囊，转眼就把此事忘在脑后。战友是训练时的红蓝军，你进攻，我防守；战友是火线上的突击队，你冲锋，我殿后；战友是当对方的炮火袭来，你把我扑在身下；战友是当敌人的子弹打来，我把你挡在身后。战友是受伤时冒死的救护，战友是永别时凄然的泪奔，战友是金色盾牌几度风雨骤。战友是生命之花的绽放，战友是青春热血的涌流，战友是血与火的永恒，战友是生与死的不朽！

知道了这些，你就会懂得，为什么战友退伍时，五尺男儿的眼泪会把衣襟湿透；知道了这些，你才会明白，为什么战友离别时，铁打汉子的抽泣会让肩膀颤抖。战友是一首歌，我们要用心去演奏；战友是一份爱，我们融化在它里头。战友是一段情，情意绵绵永不老；战友是一个梦，梦回当年在军营，甜蜜不断的涌上心头；战友是一生缘，部队情缘情绵绵，分别半个世纪情不断，一生一世情相连。战友是一颗心，滚烫熟透；战友是两只手，紧紧相扣。有了战友，你三生有幸；有了战友，你四海横游。

人的一生，谁没有几个朋友？但最铁的，还是战友。汗在一起洒，血在一处流，一同挥热泪，一块饮美酒。并非袍哥，却亲如兄弟；父母异乡，却情同骨肉。年轻时，我们生死相依；年老了，我们渴盼相聚，开心快乐到永久。战友重情，此情是天地间的大爱；战友重义，此义是骨子里的操守。战场上，他能给你生命，生命里，他在你的心头。我们在一起继续战斗！战斗中，我们彼此永远紧紧握手，只有当过兵的人才有此感受。

作者系城区居民

# 蝉鸣(外一首)

◎司文华

一只蝉，热情奔放  
投身盛夏的怀抱  
把夏天的火热藏在树荫之下  
用缜密的思绪  
为燃烧的岁月，作词谱曲  
心血来潮之际  
唱出泥土气息的民歌  
比起我童谣里的记忆还要漂亮

寻着七月的轨迹行走  
院落的房前屋后，摇曳的碧树  
便是你简单的舞台  
最激情的恋歌  
你总喜欢在枣树上演唱  
如同情歌王子  
一展动人心弦的歌喉  
就把枣子羞得满脸通红

这是一个简单而又多样的夏天  
色彩斑斓地呈现  
白晃晃的太阳润过你的歌声  
来围剿夏天的热诚  
烧灼着、刺痛着夏日敏感的神经  
你唱起了夏天的歌  
歌声浸染着夏天的心境

而我最为欣赏的是  
你用一个钟情于酷暑的心思  
扎根乡村的耳畔  
弹唱美丽的乡愁  
一直唱到秋天金黄翻滚  
唱到镰刀  
在月亮底下收割游子的文字  
这种对乡村的真情流露  
成了我诗向里的灵魂  
即使我的诗句再美

也是人工遣词造句的艺术  
哪比得上你直白的心声  
足够我用一生去细细品味

鸟鸣

静  
是它们衬托的，在林中  
勤奋的生灵  
我在它们语言之外，揣测一种命运  
悲惨或安静死去的  
在野猫的胃中翻腾  
还是埋入枯叶中  
断裂的个体  
在巢穴中鸟窝里延续  
无数的鸟鸣声  
塞满这个寡淡的早晨  
追赶，逃离，拥挤，呐喊  
山似乎对这些没有记忆  
空气打压着声音的荆棘  
使一天又飘游游离……

作者单位：区法院

# 八·一感怀(外一首)

——抗战将士出征歌

◎杨升业

(一)  
全国动刀兵，一起来出征  
毛主席在延安，指挥百万兵  
领导全国齐抗战  
他是人民大救星

(二)  
红日照征程，敌后出奇兵  
朱总司令抗日救国打先锋  
德高望重人人敬  
他是革命老英雄

(三)  
遵照主席令，战斗在重庆  
周副主席深入虎穴最英勇  
赤胆忠心为人民  
坚持抗战斗顽凶

(四)  
能将带精兵，天下都闻名  
刘邓大军破敌胆  
能文能武是陈毅  
勇猛善战属贺龙

(五)  
驰骋敌后方，战斗在万山丛  
徐向前、罗荣桓、关向应  
游击战争技高明  
转战江南是叶挺

(六)  
谁不夸总参谋长叶剑英  
红心向党最忠诚  
总部主任任弼时  
教导政治思想硬

赞济阳

城阙物又丰  
高楼几十层  
一面黄河水  
四面丰收景  
此地是何处  
善美济阳城

作者地址：曲堤街道宰店村

# 关于开展“创建全国文明城市，打造善美宜居济阳”有奖征文活动启事

创建全国文明城市，是全面提升城市形象、打造善美宜居济阳的重要契机。为推动我区全国文明城市创建工作深入开展，充分展示全区创城工作的丰硕成果和济阳人民文明进步的精神风貌，营造全民行动、全民参与的舆论氛围和社会环境，中共济阳区委宣传部、济阳区文联、济阳区信息(新闻)中心决定自即日起，在全区范围内开展“创建全国文明城市，打造善美宜居济阳”主题征文活动。

## 一、征文主题和内容

征文以“创建国家文明城市，打造善美宜居济阳”为主题，内容可以包括以下方面：从不同角度、不同层面，展现各行各业在创建国家文明城市工作中取得的丰硕成果、发生的感人事迹、涌现的先进典型；展示全区干部群众团结一心、全力以赴打好创城攻坚战的重点与特色工作；反映广大市民在创城过程中精神风貌、思想境界的变化；居民对济阳文明城市创建的看法、体会、感受，就我区创城工作提出合理化意见、建议等。

## 二、征稿范围、征稿时间及投稿方式

征稿范围：面向社会各界公开征稿。  
征稿时间：即日起至2020年9月30日。

投稿方式：请将征文作品注明“创建全国文明城市”字样，发至指定邮箱。

邮箱地址：xjyfukan@163.com

jiyangwenyi@163.com

联系电话：84232018 84228967

## 三、征文规则及要求

1. 诗歌、散文、小说、快板等体裁均可，必须原创作品。
2. 征文一律以附件形式发送。
3. 征文作品字数不限，主题鲜明，内容积极健康向上。
4. 作品要注明作者姓名、所属单位或者地址、联系方式。

## 四、奖项设置

作品凡经《新济阳》报刊登采用者均可获得精美礼品。欢迎全区社会各界朋友踊跃投稿，本次活动解释权属于主办单位。

中共济阳区委宣传部

济阳区文联

济阳区信息(新闻)中心

2020年7月30日

# 济阳北海村镇银行招聘公告

济阳北海村镇银行是经银保监会批准设立的具有独立法人资格的银行业金融机构。济阳北海村镇银行坚持“支农支小支微”的市场定位，立足于济阳当地，服务济阳地区经济社会发展，现因业务发展需要，面向社会公开招聘，诚邀有志于金融事业的优秀人才加入。

## 一、招聘计划

本次拟招聘员工10名，主要岗位为综合柜员和客户经理，入职后根据员工个人特长和自身优势对岗位进行安排。

## 二、招聘条件

- (一)基本条件  
1. 具有中华人民共和国国籍，遵纪守法、诚实守信，无违法、违规、违纪等不良记录。
2. 身心健康，身体条件符合《公务员录用体检通用标准(试行)》(2016年修订)、《公务员录用体检操作手册(试行)》(2010年修订)以及我行的相关规定。
3. 应聘人员家庭居住地应为济阳区及周边济南市区县。

## (二)资格条件

全日制专科及以上学历毕业生，获得国家认可的相应学历学位证书；专业为金融、财会、审计、统计、经济管理、法学、计算机、文秘等专业。个人条件优秀者可适当降低学历要求。

## 三、报名方式

(一)报名方式：符合应聘条件并有意应聘者，请按要求

求完整填写《应聘人员申请表》(此表自行下载或到北海村镇银行营业网点领取)。并提供本人身份证、毕业证、学信网打印的《教育部学历证书电子注册备案表》、学位证；户口簿复印件及近期1寸免冠彩照3张及5寸生活全身彩照1张。具有银行从业经历的还需提供相关劳动合同文本复印件。

以上材料电子版发送至邮箱jybhczbzyhtg@163.com，《应聘人员申请表》A4型纸质版及相关材料邮寄或送至以下指定地址：

单位：济阳北海村镇银行股份有限公司  
地址：济阳区银河路23-5号

邮编：251400

联系人：刘经理

联系电话：15966615252

固定电话：0531-81176919

(二)报名时间：为2020年7月28日至2020年8月15日。

(三)报名人员请认真阅读招聘公告，完全符合条件的方可报名，本人必须保证填报资料完全真实，并对本人提交资料真实性负责负全部责任。

(四)考试时间和地点另行通知；本次招聘不收取任何费用，请提高警惕，谨防受骗。

济阳北海村镇银行股份有限公司  
2020年7月28日