一、榆钱落地

榆钱儿,落地儿,

八、傻子

人文济阳



干湿都得耩地儿。 枣树芽子一寸长, 不耩娘花就耩高粱。 二、扇子 (谜底:扇子) 扇子有风, 三、数字歌 拿在手中, 有人来借, 1像铅笔细长条, 不中不中。 2像小鸭水上漂, 3像耳朵听声音, 有风不动无风动, 4像红旗迎风飘, 5像秤钩来买菜, 不动无风动有风。 6像哨子吹得响, 7像镰刀割青草, 8像葫芦系腰带, 9像勺子能盛饭, 10像铅笔加鸡蛋。 四、子弟兵 咱们的队伍不简单, 十天走了一千三。 有得鬼子投了降,

席文化知多少

◎王良杰

席就是用芦苇、竹篾等编成的铺垫或防潮的用具,也是几千年来人 们普遍使用的家庭用具。席,距今有7000多年的历史。

中国古人席地而坐、席地而卧的生活方式称为"席居"。古时候用竹 子、篾片等竹类编织的用来铺在地上使用的垫物称之为"筵"。而用蒲 草、芦苇等编织的垫物就叫作"席"。筵长席短,"筵"上铺"席"。现在二 者都统称为"席"。故"席居"又被称为"筵席"。席的材质多采用天然竹 藤草木等,讲究的是人与自然的合二为一,打禅静坐,身下不能缺少席 垫,更能感悟道法自然、天人合一的境界

席既是起居的必需坐具,又以不同材质、不同边饰和不同的使用规 则,来体现不同身份、地位和权力。《礼记·礼器》说,"天子之席五重,而诸 侯用三重,大夫两重。"贫苦人家可以无席铺垫,但对于贵族来说,居必有 席,否则就是违礼。

中国古代的"五席"指莞席、藻席、次席、蒲席和熊席。除了熊席是用 猛兽皮革制成的以外,其余四席分别用不同的草木竹藤等编织而成,等 级从莞至熊依次升高,还专设掌五席的官吏,熊席只能皇室使用。

中国古代礼制的席位尊卑有君臣和主宾两种。《礼记·曲礼》:"席南 向北向,以西方为上;东向西向,以南为上。"君臣以南面称尊,北面称臣, 故皇帝要坐北朝南。古人席次尚右,右为宾师之位,居西而面东。座席 上的老规矩,贵客西席。家塾教师和官僚们的幕客,都称为"西宾",又称 "西席",主人称为"东家"。所以古人尊称授业解惑之师为"西席",将宾 客和老师安排在坐西朝东的座位上,以表示尊敬。在生活中,大家通常 是将座席面对门的位置定为上席。

由席衍生出来的词语和事物是不胜枚举的。比如"主席",最初的意 思是"席子上的主要座位",现在成了一个职位;"席位",最初的意思是 "席子上的一个位置",现在成了团体或集会中的一个位置。"出席""列 席""人席""退席""缺席"等等,都来源于席,这说明席文化影响至今,绵

"管宁割席"的历史典故说的是管宁不屑与不专心学问的同学同席 而坐,因此割席,由此可见那个时候人们已经开始注意到了席子的象征 意义了。这也是最初席文化的精神雏形。古人席地而坐,离席起立,以 示敬意。"曾子避席"的典故便来源于此。避席亦作辟席,后来成为了东 亚传统的交往礼节之一。通常是为了表示对对方的尊敬和自己的谦逊, 都要离开坐席而伏于地,这种做法便叫做避席。避席也叫避廗,可指离

席或席中不告而别,也指回避、退避或者躲避。 《三字经》中曰:"香九龄,能温席。孝于亲, 席"的典故:汉时江夏人黄香,九岁便懂事亲之理。夏日炎热,扇父母之 帷帐,令枕席清凉,蚊蚋远避,以待亲之安寝;冬日严寒,以身暖其亲之 衾,以待亲之暖卧。故以孝名播京师,号曰:"天下无双,江夏黄香"。席, 传递的是亲情孝道也。

席,也代表喜,有"家中有席,招财进喜"一说。相传五福神仙"福禄 寿喜财"每到夏目要下凡赐福,财神和喜神负责寻找家中有席的人家作 为下凡落脚之地,家中备席的习俗便来源于此,有席的人家要睡在席上 活喜气",夏目睡席便成为习俗。绵延至今,结婚要有席子,乔迁新居 要有席子,出门也要背一条席子……席,不仅仅是一件居家用品,更是象 征祥瑞和喜,成为好友间互相赠送的礼物,送席即送喜。

席文化最核心的是和文化,深厚五千年,纵横九万里,成为东方文明 的精神所在。天和风雨顺,地和五谷丰,人和百业盛,家和万事兴,席的 经纬编织体现的是和文化中的条理、有序。若杂乱无章,便不和谐了。

如今,随着产品的不断发展,家庭铺垫用的席演变为两个分支:保暖 和纳凉。保暖的材质主要用毛、麻、棉等,也就是现在的家纺;纳凉多采 用天然竹藤草木皮等材质,也就是凉席。 作者单位:澄波湖学校

五、茵陈 四月茵陈五月蒿, 六月砍来当柴烧。 问我祖先哪里来? 山西洪洞大槐树。 祖先老家叫什么? 槐树底下老鸹窝。 七、门前槐

吓得老蒋窜台湾。

童谣十首

整理:闫传宝

家家门前种棵槐, 牢记祖先哪里来。 劝君挪庄别挪县, 辈辈围着济阳转。

傻子大裤裆, 粽子里面装, 瞒过他媳妇, 孝敬他老娘。 傻子大裤裆, 粽子往里装, 放了三声炮, 十里粽子香。 傻子大裤裆, 刘秀里面藏, 骗过王莽兵, 东汉坐皇上。 傻子不说话, 裆里乾坤大, 王莽赶刘秀, 赶出新天下。 九、月亮走

月亮走,我也走,

月亮给我打灯笼。

乡村的一天是美丽的。清晨,当花草上还沾着晶莹

的露珠时,阳光温柔地拨开乡村的云雾,静静地洒满大地

上。羽毛亮丽的大公鸡,威风凛凛地站在砖台昂着头、挺

着胸脯,送出了一声声嘹亮的啼叫,乡村便从恬静的梦中

睁开了眼。潺湲流动的崔清河水诉说着无尽的乐趣,巷

子深处的倩影似有似无地沉淀在晨雾中。农家人天不亮

就起早下地忙农活,姑娘们为早饭做准备,挎着竹篮子到

自家菜园摘菜,乡村人图的是一个鲜,她们三个一群四个

-帮,挤在乡间宁静的小道上,清新爽朗的笑声散发着青

春的淑气。农家小院都升起了袅袅的炊烟,玉米饼子和小

吃过早饭,太阳才露出半个头,乡村妇女们

洗好锅碗瓢盆,提着水桶到河边洗衣裳,男人们

用小车把新采摘的蔬菜推到集市上叫卖,孩子

们背着书包高高兴兴上学去, 鸟儿迫不及待地

飞出巢穴,去寻找食物。园子里一只老母鸡稳

来,去迎接春天的到来。

汁仙液般滋润着万物茁壮成长。

的还是成熟的瓜果,香气逼人。池塘里,荷叶都长出圆圆

的、绿绿的,沾满玉珠的荷叶,好像一个个碧玉盘,亭亭玉

立,像冰肌玉女,美丽多姿。荷叶下有许多小蝌蚪在乘凉

游戏。在石桥旁,在绿荫卜,一群淘气的孩子甩去衣服奔

头的闷热,带来田野的信息,捎来书中的呼唤。我喜欢在

夏天无忧无虑地漫步街头,用心聆听老少爷们儿欢快酣

畅的笑声,沐浴夏日温柔恬淡的夜色,搜寻远远近近星星

点点的亮光,享受舒舒服服地平躺在大地上,让热闹的气

氛锁紧我的身心,这是大自然的气息,这是太阳的味道。

乡村的秋天,是丰收的季节。你若有闲情雅致走在 田野地头,远远就能闻到大豆扑鼻的香气。一阵爽飒的

我爱乡村的夏风,无声无息地飘然而来,吹散人们心

下河里,在水中嬉闹,展现着夏天那种独有的乡村情调。

米粥的香味从门缝中偷偷溜了出来,真香啊!

回来做饭洗衣裳。 俺和弟弟不一样, 一个爹来两个娘。 苦日子啥时能到头? 白天黑夜想亲娘。 作者单位:曲堤街道姜集小学 风儿吹过,瞧,那一片片的大豆摇动着豆荚,发出哗啦啦 的笑声。你再看,那玉米棒子一个个金灿灿的,那棒子枝 叶则特别调皮,人们收棒子时,枝叶就像保护自己的孩子 一样保护着棒子,不时刺一下、刮一下,不让人们夺走他 们的孩子。虽然农家人的手刮成了刺刷子,但他们的脸

上却闪耀着欢欣和幸福感

一打打到大门口,

开开门,摘石榴。 石榴树下一帮鹅,

嘎嘎嘎嘎叫公婆

小白菜,心里黄

三岁不到没了娘

一心跟爹好好过,

就怕爹爹找后娘。

后娘找来两年整,

生个弟弟比俺疼。

弟弟吃馍俺吃糠,

弟弟吃肉俺喝汤

弟弟穿上新棉袄,

俺还穿着单衣裳

弟弟躺在娘怀里 俺却背着柴禾筐

俺送弟弟上学堂,

十、小白菜

我爱乡村的秋野,累累硕果,红彤彤、黄澄澄的让人 留连忘返。一声声话语传递着欢笑,一句句话语传递着 丰收的喜悦,田野间,荡漾起满怀的快乐。我喜欢在日落 染红天边的时候,走在高处,安静地注视着整个大地笼罩

着一层金黄;感 受美丽富饶的 "乡间情趣园"里 劳动的辛苦;接 受秋天的香风传 递而来的秋之信 息;陶醉在广袤 的天地间,挥去 一丝疲劳,增添 一份精神。

乡村的冬 天,朴素无华,万 木凋零,寒风刺 骨,大地银装素 裹,耀眼夺目。 冬天呵气成霜, 丝丝浮云静静飘 游着,像是在追 随同伴的远行。 我们鲁北大平原 的冬日,天空会 呈现碧蓝迷醉的 韵色,冬天的北 风如喝酒般,让 树叶落了、花儿 凋谢了,又赶走

了鸟儿,还冻得 人直打哆嗦。它吹到人身上如利剑般刺进人心,小草被 它吹昏了头再没有醒来。最盼望的就是鹅毛大雪纷纷飘 扬落下,不多时,大地上就积了一层厚厚的雪被,像披上 一件洁白晶莹白衣裳。放眼望去,天地像被雪净化了,那 样平静、纯洁。窗外北风呼啸着,孩子们都喜欢在冰上滑 冰、打雪仗、堆雪人……孩子们的笑声是天真的,是无邪 的,是纯洁的!他们的笑声,好似天使一样,而雪花就是 他们邀请来的。他们的笑声感动着很多的人,他们的笑 声使冬天不再静寂,不再孤单。

我爱乡村的瑞雪,一片片、一朵朵,悠悠然然,似快乐的天使,似莹莹无瑕的美玉,带来一个洁白的冬季,预示 着来年的好收成。我喜欢踏着冬天的白雪,眺望冬天的旷野,那高低起伏回转自如的自色乡村,像大自然赐赠的 奇妙独特的礼物,留下了前进者的足迹。极冒四望,满眼 尽是那极致天然的色调——最纯洁、最崇尚的"

因为有了一年四季,人们的生活才变得更加丰富多

彩。在你领略到春天的勃勃生机,夏天的盈盈绿野,秋天 的累累果实,冬天的皑皑白雪之后,你会陶醉于万物争鸣 之后的清新,感动于农家人练就的不畏困难的品质,也会 使我们体会到苦难之后的美好,更加地珍惜眼前生活。

从小生活在乡村的我,对乡村的生产生活充满着难 以名状的恋想,永远都无法割舍乡村里那些记忆犹新的 真情趣事。

在我还在外求学时,并没有多大感觉。后来才发现 在我心底深处早已埋下了一座乡间古村,对这座古村乡 情、乡貌、乡韵有了更深的认识和了解。这座古村清一色 青砖白墙,四梁八柱的老房子,别具一格的四合院,承载 着几百年来乡村人民的勤劳智慧和勇敢。几座高大宽敞 的明清建筑已颇受岁月的洗礼,失去了当年的辉煌,有的 只留下了残垣断壁和一片废墟。儿时记忆也只能是过 去,还有些未免会有点未知的情节在心里涌动,树叶缝间 透过的阳光还未退去,还有那乡间人情世故,还在不断传 承而发扬光大。

乡村有乡土、乡情、乡韵,才有久持不变的朴素和真 实。人们情态各一,却都不会改变心底那种淳朴、勤奋、 勇敢。乡村,像一枚小小的印章在心里戳印。它不是单 纯的概念,它是广袤深邃不可言说的记忆和情感;它是烙 印,是独立于时间之外的,是我们的来处与归宿。乡村在 流逝,这似乎是无可辩驳的事实。可乡村人心向善的美 德,是不会改变的。因为我们这个民族只有不忘记历史 的优秀传统文化,才会兴旺发达,常盛不衰。这正是我们 赤诚扎根记忆着的乡间乡韵。

我思念乡村的冉冉升日,"整日辛劳虽未去,清心只 作座中人"的恬静,贴进生活开拓进取,充满激情愉悦调 整心态平衡。

我思念乡村的皎皎皓月,"疏影横斜水清浅,暗香浮 动月黄昏"的清幽,掬一捧清冽的月光,洗濯凡尘旧梦烛 照精神之旅。

我思念乡村的潺潺流水,"平湖秋水浸寒空,古木霜 飞落叶红"的超逸,用满腔的热血情操,消除孤独烦恼轻

装展望未来 我思念乡村的沃沃土地,"忘垂白发遮双鬓,笑踏红

尘过一生"的境界,勾勒金色最美画图,笑对精彩人生谱 写时代华章。

时光伴着红尘的牵引竞相追逐,转瞬即逝之倾刻。 了解春风的乡韵,你能否读懂珍惜生命的精彩?了解夏 雨的乡韵,你能否读懂身心洗礼的情怀? 了解秋霜的乡 韵,你能否读懂坚守信念的决心?了解冬雪的乡韵你能 否读懂,苍天大地的怜惜?了解乡情乡味,你能否读懂不

韶华流转,几度梦回。乡村变了,侠窄黄泥小路铺成 宽阔的柏油大道;青砖粉墙筑起了高层楼房;小桥流水 挖成了人工长河……乡村的农家人进城打工替代了城市 产业工人,乡村人开动脑筋掌握了更多科学种田的知识, 乡村环境逐渐变好,托儿所、养老院、学校、医院……基础 设施不断完善,一切都向好处变。但乡村乡情乡韵仍旧 不变,它不会随岁月变迁而消失,不会因物是人非而抹去。乡韵永述心田,永葆色彩……

作者系中国作家协会会员 山东省书面研究院院长

MITTHIT





第四章 初出茅庐露锋芒 多彩命运奇幻生 拜见京兆尹

杨坚到京兆尹府上班的第一天受到了京兆尹 薛善大人的接见。这在府内引起了不小的轰动。 薛大人既是京兆尹,又是骠骑大将军、开府仪同三 司、冬官府工部中大夫,可谓位高权重;他也是天 官大冢宰宇文泰的红人,炙手可热;平常朝务繁 忙,应酬繁多,府内平常之务委托长史去做,只有 大事才出面解决。能接见一个第一天上班的年轻 人真是破天荒之事,这个年轻人是何方神圣这么 厉害,能引起薛大人如此重视? 府衙之内的官员 议论纷纷。

薛大人在书房内召见了杨坚。杨坚虽然沉稳 老练,但内心也是惴惴不安。按辈分杨坚应该管 薛善叫世伯,但这里是衙门,称呼不能混乱。按照 父亲的嘱咐进得门来,朗声说道:

"薛大人,晚生杨坚前来拜见大人!"

杨坚微微抬头,但见在几后看书的紫衣大汉 抬起了头,清瘦的脸上镶嵌着一双淡然又有神的 眼睛, 頦下一缕黑黑的浓密胡须, 显得干练睿智。 "免礼吧,杨将军的儿子这么大了,真是一表

人才啊,杨大将军身体可好?" "谢谢大人,家父让我代他向您问安,托您的

福家父身体甚好。'

"快坐下,到了伯父这里不要拘束。"

運载

暗夜惊昙

告诉您一个不一样的大隋王朝

◎杜吉民

于是这一老一少就攀谈起来。薛大人问了杨 坚在太学的学习情况,又向他介绍了京兆尹府所 管辖的事务和权限,以及功曹的职能、工作,叮嘱 他要多学习多做事多锻炼,生活、工作中有什么问 题困难直接找他。薛大人暗自惊奇:真是虎父无 犬子啊,这么小的年纪就这么沉稳得体超乎想象, 长得又这么奇特,将来必是大才。显然薛大人喜 欢上了这个年轻人。杨坚见不时有人进来汇报, 薛大人确实繁忙,就抽了个机会赶忙告辞。这次 见面给彼此留下了深刻的印象和好感。走出薛大 人的书房,杨坚还沉浸在刚才的谈话中,感觉天高 地阔。内史、书办、衙役都议论纷纷:一个少年竟 值得薛大人跟他谈了一个时辰。

杨坚知道这个官职是沾了父亲的光,但他不 想吃老本,父亲不会永远跟在自己身边,自己要争 气,不能给老杨家丢脸。所以,他早上班,晚下班, 对交办的事尽心尽力,力求完美,京兆尹府内从京

兆尹、别驾到一般衙役都喜欢他,都被他的老练持 重所折服。

依靠自己的努力,更重要的是家庭的强大背 景,少年杨坚可谓官运亨通。在京兆尹功曹职位上 待了一年,他就以父亲的战功被授散骑常侍、车骑 大将军、仪同三司,封成纪县公。转过年又被迁为 骠骑大将军,加开府、杨忠父子感激皇帝和大冢宰 宇文泰的恩情,父子俩进宫向皇帝和大冢宰谢恩。

大冢幸寄希望

父子俩进得云阳殿,见大冢宰宇文泰正在房 间里来回踱着步子, 只见他身高八尺, 方颡宽额, 頦下长髯飘飘,双臂长过膝盖,煞是威武。见他们 进来,马上向前,拉住杨忠的手嘘寒问暖,杨坚则 跪倒叩头。

"普六茹公,你五十多岁了,还这么壮实,像头

杨忠因战功被赐姓普六茹,所以宇文泰如此 称呼杨忠

"哪里,老朽了,大冢宰才风华正茂呢。谢谢 你对犬子的栽培啊。

"见外了,你可是我的救命恩人啊!"

"何足挂齿啊!

杨忠确实救过宇文泰的命。那是十几年前的 秋天,杨忠跟随宇文泰进山打猎,收获颇丰,打了 不少獐鹿、野兔、雉鸡、野狼等,宇文泰非常高兴, 临近傍晚,卸下铠甲下马休息,一边和随从们谈 笑,一边欣赏夕阳西下的秋天美景,突然从杂树丛 中窜出一只老虎扑向手无寸铁的宇文泰,旁边的 随从士兵惊呆在那里,说时迟,那时快,杨忠随手 操起一把钢刀冲了上去,一把将宇文泰推到一旁 老虎爪子抓到了杨忠的肩膀,撕破了衣服,鲜血直 流,尾巴扫到了杨忠的面颊,杨忠顾不了那么多, 与老虎展开搏斗,趁老虎张口扑向自己的刹那,左 臂伸进老虎的口中,趁势用手抓住了老虎的舌头, 用力扯拽,疼地老虎喉咙里发出闷雷似的叫声;他 的右手则趁势硬生生把钢刀插进老虎腹中,由于 用力过猛,杨忠的右手没入老虎的腹中。老虎挣 扎了几下,死在地上。杨忠也瘫软在地,周围的人 这才醒悟过来,七手八脚的把杨忠的胳膊从虎口 里、腹中抽了出来,宇文泰也赶忙把血人似的杨忠 搂在怀里,两颗热泪从眼眶滚落下来。命令随从 赶快处理伤口,把杨忠抬上担架,送往尚医局。宇

文泰感念杨忠的忠诚和下山猛虎般的勇猛,赐杨 忠为"揜于"。宇文泰回忆这些往事,眼睛湿润 了。说道:

"立过功的人不能忘,为国为民做过贡献的人 不能忘,救过自己性命的人不能忘,这是做人的原 则。我们出生人死是为百姓,也是为后代。咱们 武川的子弟要为国家多出力,理应比别的子弟做 的更好,这是我对杨坚的希望啊!"

他一边说着话,一边打量着眼前的杨坚。只 见他已快赶上杨忠的身高了,长身玉立,只是和上 身相比腿稍短了些,长脸宽阔,棱角分明,一双环 眼炯炯有神,目不斜视,仿佛能穿透前方所有的障 碍。宇文泰不禁赞叹:

'看这孩子的风骨不是世间人啊,分明是护法 天神,普六茹要好好培养!"

"大冢宰谬奖了,犬子刚入世,啥也不懂,全凭 大冢宰驱使。我普六茹肝脑涂地也报答不了您的

"我们大魏的根基是武川镇的兄弟们,老一辈 的人在渐渐老去,以后的世界是属于年轻人的,我 们要多发现培养武川镇后人中的人才,选贤任 能,让他们多见风雨多历练,尽快成长起来,才能 接好我们的班,使我们的江山永固啊!"

"我们武川镇人维护大魏义不容辞,没有大魏 就没有我们的今天。"

(待续四)