

闻韶风

4

持书卷,嗅墨香,是一种快乐;静心读,品经典,是一种享受;静修身,悟生活是一种境界。

书,就像是拾起一个精致又美丽的贝壳。读的书越多,你的知识就越渊博。我爱读书,书,已经成为了我人生中不可缺少的一部分。曾几何时,我置身于书海《钢铁是怎样炼成的》,让我有了一颗在逆境中逆转的心,保尔的英雄气概不得不令我敬佩;《繁星春水》又让我见识了另一种文体,冰心笔下的诗句散发着不一样的气息;《三国演义》带我穿越古今,三十六计,计为谋,罗贯中是如何的才华横溢。书,许是万能的吧,带我包揽了九州,目睹了世界的漫漫历史长河,使我一生受益无穷。所以,我常常与书为伴!

书——我,生活里的朋友。读书,是为了遇见更好的自己。一个人心灵的成熟,思想的深度,以及品德和修养,都离不开阅读的渗透。读书的过程中,提高认知,发现自我的不足,不断完善自身的欠缺。一个人读书越多,人格就越接近完美。决定你人生的从来不是命运,学习是一切成长的根源!韶华易逝,唯有读书的人,才能让生活富有诗意。捧一本书在手,享受阅读带来的小惬意,生活更充实,生活质量也会有所提高。书,能给予生命坚持的力量!能锻炼一个人的毅力和耐力。杨绛说:“读书不是为了拿文凭,活着发财,而是成为一个有温度、懂情趣、会思考的人。书,虽然不能帮你解决所有问题,却能给你一个更好更全面的看待问题的视角。”很多时候,我们遇到困扰的事,能够从书中获得开悟和引导。

鲁迅就是一个坚持长期读书的人。在冬天寒冷的夜里,冻得坚持不下去的时候,他就拿一颗辣椒放在嘴里嚼,辣的满头大汗,也就忘了寒冷。高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。”“读一本好书,就是和一个品德高尚的人谈话,交心。”歌德的名言点亮了读书的真谛。闲暇之余,与书为伴,摩挲一本名人经典著作,厚重沉甸甸,如镶金镀银。小心翼翼地打开,细品读,心随故事情节,起伏跌宕,感情于主人公一起悲喜忧戚!欣喜若狂;眼睛与书中的灵魂不断交流,精神上得到双倍满足。读完一本书,静心思考,回头提炼出知识与思想精华,得以了解昨天,把握今天,更好地谋划明天;去感悟这个孕育着真善美,同时也隐藏着假恶丑的世界。在书海

一缕书香伴我行

吴乐珍

甘美的元宵把祝福送到月亮湾化作满天星辰,将每颗善良的洒满数不尽的祝愿月光细数着人们的柔情却掩埋不了岁月留下的痕迹

我们的思绪与月亮融为一体用同样的姿态拥抱着月光城在回忆中将时光唤醒风华流逝我们依然还在彼此的月光中

中遨游,流连往返,回味无穷,让疲惫的身心得以放松,让低落的情绪得到抚慰。可以说,是书激励我不断前行,伴我成长!

人到中年,我慢慢地步入书的海洋。图书馆,新华书店便成了我驻足之地。我在此徘徊,浏览、阅读,享受其中的愉悦和神奇,一篇篇美文赋予哲理的心灵鸡汤;从泰戈尔隽永理性性话语到三毛张扬深刻的笔记,我感悟人生,寻找智慧,充实内心世界。用欣赏的眼光去与书贴近,还会获得精神上的自由。心情有时如“春江潮水连海平,海上明月共潮生”的宁静;有时如“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”的豪迈;有时又如“多情应笑我,早生华发”的潇洒,绝美的诗句会让人入胜。

很喜欢朱自清的散文,曾背诵过《绿》《荷塘月色》《背影》等,常常被作者真情实感所打动,如今回想起来仍历历在目,朗朗上口。朱自清的散文,清秀隽永、质朴醇厚、激深深邃,有着鲜明的时代印记,显示出他独特的艺术风格和审美旨趣。正如郁达夫所说:“朱自清虽是一个诗人,可是他的散文仍能够贮满那一种诗意。”无声的文字世界里有了声音,这就是文字的魅力所在。文字的传情达意,只有静下心来,全身心投入,才能与作者心心相印,感同身受,产生共鸣;也只有翻开散发着墨香味的书卷仔细阅读时,才能身临其境,抛开杂念,真正体会到“只读圣贤书”的乐趣。在书香的世界里,生活不再单调无味。欣赏时,会不知不觉坠入其间,去体味孔明的机智,去感悟简·爱的执著,去品读苏格拉底的智慧,去品味屈原的豪迈。只有真正懂得了宋代诗人尤袤的“饥读之以当肉,寒读之以当裘,寂寞而读之以当朋友,幽忧而读之以当金石琴瑟”。才能达到学海无涯的最高境界,灵魂才能得到升华。书籍,如同一座巨大的宝库,它永远等待求之的人去发现它,挖掘它;穿越几千年前,去聆听智慧的声音,使人心仪,令人心动!

现实生活中,我们不知不觉被浮躁的阴霾笼罩着,这正是因为我们缺少了精神食粮——书。在这喧嚣的尘世中,有时是需要我们停下脚步,静静的读几本书的。在书中修炼言行,寻一方净土,觅一缕清香,见一束亮光,心若止水,安暖一世!

一缕书香,滋润着我的生活。不管梦想有多远,路有多长,我都要坚持以待!我相信,在我前进的路上,总会有梦想挥手相迎的样子。使我平凡的生活变得不平凡! 作者单位:济阳优品购物中心

月光城里月正圆

王培培

月光静静抚摸这座城的古老正月的圆月曼妙的身姿便在世间的情怀里舒展舞动团圆的甜蜜清扫着曾经的孤独,每颗温暖的心在这一天的圆满里将平日里的疲惫迁远

韩国人挺有意思,他们往往把坠入爱河,陷入情网称之为“中毒”。电影名字告诉我们这是一部爱情片。如今,倒是极少去看爱情片。爱情,这种虚无缥缈,保质期又短的东西,迷惑杯春少女还行,让人在一地鸡毛的生活里一直相信下去,很难。可《人间中毒》的主演是宋承宪,你可以不相信爱情,但一定要相信《蓝色生死恋》里这个赚足人们眼泪的男人,相信他一直不老的容颜。

宋承宪饰演的男主叫金镇平,他是越战(原来韩国也有越战)归来的功臣,家有美貌娇妻,上有高官岳父,顶着战争英雄的光环,身居高官的军衔,怎么看都是一个成功男人。可这些

都属于白天的世界,他的夜晚永远属于噩梦。没有多少人知道,他有很深的战争创伤后遗症,每晚他都需要服用药物才能入睡,而睡梦里永远是越南的那一片丛林,他提着敌人鲜血淋漓的头颅走在丛林里,却永远走不出。走不出的丛林,走不出的噩梦,走不出的创伤,让他落落寡欢,让他孤独疏离,让他在众多觥筹交错,衣香鬓影的欢宴时刻显得不合于群、不融于众。直到,他爱上了自己下属的妻子,电影的女主钟佳欣。那个安静、温顺、貌美而又喜欢养鸟的女人。她是个华侨,用官署太太团们的话说,是个中国娘们。从挂满鸟笼的长廊初次相遇,到医院的意外重逢,波澜突起,再到整个镜头里都是明媚的郊游,她牵动着他的目光,牵动着他的思绪,也牵动着他的心。昆曲《牡丹亭》开篇一句“情不知所起,一往而深。”隔着时空和国界和他有了共鸣。他深陷在这份若即若离,若有若无的暧昧里不能自拔。家庭聚餐,他们偷偷把约会的时间和地点写在餐巾纸上,传递着彼此的慌乱和渴望。然后……然后便是电影的卖点之一,宋承宪的身材和两人三场的香艳场面。这是一段快乐时光。他教她开车,一起到海边,两个人笑得真心而又肆意。爱情,就像一剂良药,让人沉溺于它暂时的治愈。

只是,再美的梦都要醒来。无意中的一次事件,钟佳欣的婆婆穿看了他们的恋情,或者说奸情。但是,婆婆没有指责她的不忠,反而歉意地说不该让她嫁给自己的儿子,因为自己的儿子是个人渣。她哭着和婆婆相拥在一起。年幼时,她随父母逃难到山上,父亲不幸死去,母亲弃她而去,她一个人守着父亲的尸体在山上待了七天七夜。下山迷路的她被婆婆收养,长大后让她嫁给了自己的儿子。婆婆不知道,其实在她十三岁那年,那个人渣就欺辱了她。她没有声张,顺从的从养女变成儿媳,顺从的跟着一心逢迎拍马、谄媚巴结上司的丈夫来

作者单位:孙耿街道中心小学

一晌贪欢

杜秀香

到此处,顺从的听从丈夫安排,穿着暴露的衣服参加宴会,接受着上级高官对她不怀好意的觊觎和上下其手的揩油,以博取丈夫职位的升迁。命运多舛,人生无依,她的生活剧本,似乎就像她养的那些鸟儿,只有忍耐、顺从和取悦。直到,遇见了金镇平。

她爱金镇平吗?她曾坦承他是她的全部,也是她的唯一。但很显然,比起她的犹豫不决,推推拉拉,欲拒还迎,欲进还退,金镇平是爱的更主动,更浓烈,陪得更深的那一个。那些无时无刻的回忆,相见不能的憔悴,困兽一般的痛苦,他是肉眼可见的坠入了爱河,中了爱情的毒。其实,相爱是一场势均力敌的较量。涂磊曾说,爱人七分即可,留下三分爱自己。深以为然。可金镇平已经爱到退无可退,也正是这份情到深处自然浓,意到浓时怎忍舍的爱情,注定了他最后的悲剧。不久,金镇平升任少将,妻子安排了升职宴,当众宣布怀孕的好消息。一片讨好奉承的祝贺声中,他盯着她的脸,她异常沉默,没有看他。当终于独处时,他告诉她,已将她丈夫升为自己的副官,他们将一起去首尔生活。她平静地拒绝了,说会一个人留下来。看着她疏离的表情,听着她无情的拒绝,看着她离开的背影,他忽然无望到崩溃。冲进房子,当着所有人的面,不管不顾地冲她喊:“为什么?为什么让我爱上你又抛弃我?”一场宴会,成了丑闻。

岳父很生气,后果很严重。他被停职安排去越南一年。他们都相信,时间会冲淡所有的舆论和影响,等越南回来,一切都会一笔勾销。他愧疚地面对岳父的愤怒,却依旧转身敲响了她的门。四目相对,她穿着他们第一次温存时的裙子(给导演加鸡腿,真是有心),犹豫良久,他问:“你爱过吗?现在还爱吗?”在听到她说“爱”时,他如释重负。那几秒的等待,他脸上的紧张,眼里的期待,让人禁不住一声叹息。他说想带她去

越南生活,她垂目:“没到那个程度,放下一切爱你。”他备受打击,指着胸口悲戚而又哀伤地说:“我这里堵得慌,不能呼吸。”说着掏出枪,扣动了扳机。一声枪响,他胸口飞溅的血液在灯光下,有着凄美的绝望。当然,按照韩国电影狗尾续貂的套路,这绝对不是结局。果然,男主没死,在失去了军衔、婚姻、爱情、声望等等一切后,远走他乡,两年后死在了越南。

男主的深情与悲剧让女主成了网友口诛笔伐的绿茶婊、心机婊。她爱他吗?也成了电影谈论最热门的话题。她爱他吗?如果不爱,那种若有若无的情愫,那种欲拒还迎的姿态,那种看似淡然,却又让人心里发痒的话,比如“你帮我戴上耳环吧”“金大领的手长得好看,吃饭的时候就想着要摸一摸”“心跳得好快,是因为牵手吗”“爱一个人,怎么能藏得住呢”“你来看我很开心”“原来我不是唯一一个有这样感受的人”……话,充满挑逗,她却说的带着一种近乎天然的天真和认真,一击而中深爱着她的金镇平,也得到他热烈地回应:“其实我一直在想你。”可如果是爱,当金镇平失去所有离开后,她依然平静地过着官太太的生活,穿着精致的衣裙,化着完美的妆容,参加高官云集的宴会。两年后接到金镇平的死讯和他留下的照片,她的哭泣,她的眼泪,有多少是因为爱情呢?

这个世界就是如此,不是你付出的越多,得到的回应就越多,也不是你爱的越深,爱情就越真,更不是所有人都能走出禁锢自己的鸟笼。深情,往往被辜负;爱情,往往成毒药。就如《色戒》,人们执着于追问易先生到底有没有真心爱过王佳芝。张爱玲的小说结尾,易先生处决王佳芝之后,是洋洋得意的。这是张爱玲一贯的绝决与残酷。而电影里,易先生坐在空荡荡的床沿,满目泪水,他还是爱王佳芝的。有人说得好,李安到底是比张爱玲慈悲。

人间中毒,一晌贪欢。这是一段隐藏在“情色”之下的爱情,或者说和爱情无关,它只是一个悲凉的故事。不得不说,导演深谙爱情电影的逻辑,圆满的爱情固然能满足“从此王子与公主幸福地生活在一起”的童话执念,能让人念念不忘的却多是悲剧。

毕竟,悲剧才是人生的真相。

作者单位:区人民法院



鱼友

张加增

认识他是一年前的一个夏日里。那时,我正在靠河的济水小县的文化馆里工作,像寻常那样,通宵达旦地赶完一篇小说后,虽疲倦力竭,又兴奋不已,照例携了渔具,蹬了咯咯作响的车子,向着小城四外的水塘,寻些安静,得些乐趣,借以平息乱糟糟的心绪。

五月的日子,天气已经显出些燥热,路边树上的蝉们,懒洋洋地毫无目地的干嚎着。转过几个池塘,那些水面非清即浑的,全不是垂钓的理想所在。无奈,只得任破车载了我,向着小城的北面行进。

看到的一个绿树掩映的村庄,我猜想,这里一准会有满意的垂钓之地。

果然,村前一池清水正绿的可爱,微风中细细的涟漪伴着大大小小的鱼花在轻轻泛动,远处,白色的水鸭同连绵的苇蒲正报告着水肥,凭感觉,我知道,这地方,准行!

于是,在水塘的北岸,一株老柳下,我系好丝纶,打下了窝子。

不大会儿,水中便泛上大大小小的气泡,离子发了。

我极快地垂下钩子,一沉一顶的,我竟连连钓起好几条鳊鱼、鲫鱼。今个手气不错,准会有好收获的,在心里我暗自高兴。

“谁在钓鱼,留下车子!”

身后突然传来苍老嘶哑的吼声,一下子破坏了我的兴致。蓦地回头,见是一精瘦老头,一瘸一拐的,耳朵特长,目光斜斜的正逼视着我。

遇到这情形,我只好认倒霉了。如今,庄户人心眼儿活泛了,随便一点水面,他们都会包下来,舍本投料地养些鱼虾,得些收获。并俨然如看守般,不许外人靠近半步的。偷钓家鱼,乃钓者大忌,误入禁地只好收杆了事,这是没有办法的事情。

我正想收杆挪窝,他却嘿嘿笑了“钓!钓!唬你玩呢。”

我虚惊一场,被他戏弄一番,自然向他投去不满的神色。

“俺这村叫韶村,俺叫海子,人称俺老海,以后叫俺海子哥好啦,这塘,”他并不理会我的不快,照旧说下去,“是俺四户包的,不瞒你说,就投下50元钱的鱼苗,从来就没喂过啥食料,谁真心经管啊,他们啊,都进城弄大钱了去,这地方,俺说了算,你钓,钓”那一刻,他慷慨的如一个大老板了。

不知我爱不爱听,他只爱在一旁喋喋不休地唠叨。

“有烟不?”他开始讨便宜了。

我点一支烟给他,他很恣地吸一口,“不错,城里人净抽好烟啊。”他边吸着边欣赏那过滤嘴儿。其实,我吸的是一块多钱一盒的“大鸡”烟,在城里

最低档次的,他却当成好烟了。

这功夫,再看水中的鱼漂已被拉出好远了,我赶紧提杆,鱼饵却被吃掉了,这老头,搅了我一条鱼。

他似乎看出我不愿跟他闲聊,知趣地说一声“你钓,你钓。”尔后,拉起篱绳,蹒跚地向村外走去。边走边将那烟掐灭,夹在耳朵上,他舍不得一口气抽完呢。

夏日的正午,热风熏人,四外洋槐的芙蓉的花香使人困倦,加之昨夜未眠,钓着我竟在老柳下睡着了。

不知过了多久,朦胧中有人在轻轻唤我,“小老弟,醒醒,下雨了。”

睁开眼来,见天上正落着亮晶晶的雨珠,雨点不大,却有些沁凉,我的身上已经有些潮湿。

“戴上这个,”是那老头的声音。他翘起脚来,将一顶旧草帽扣在我的头上。

“走吧,老弟,去俺家喝口水歇歇,湿湿活活的,雨住了再钓吧。”

不由分说,他替我拣上那些渔具,硬拉了我,向他家走去。

弯弯曲曲的村道上,已经有了些滑腻,浅一脚深一脚的,我走进他的家门。

这是北方典型的农家住宅。但见四间坐北朝南的红砖瓦房还泛着新鲜颜色,门框上的大红喜帖还历历在目。只是那外门,想必是拆房替下的旧砖,权作了门洞,青幽幽的厝在两旁。院的南面是一间简陋的牛棚,棚中一条苍老的黄牛正悠闲地咀嚼着食料。

(待续一)

2023济阳区/天桥区新春美术、书法、剪纸作品联展
时间: 3月1日-3月10日
主办: 中共济阳区委宣传部, 中共天桥区委宣传部, 济阳区文学艺术界联合会, 天桥区文学艺术界联合会, 济阳区文化和旅游局
承办: 济阳区美术家协会, 天桥区美术家协会, 济阳美术馆, 济阳画院
协办: 滨州老睿特曲公司, 宏源集团, 济南春源家俱