

诗两首

◎王培培

飞翔
梦想有一双翅膀
在无边的蓝天飞翔
与鸟儿为伴,啄着云朵解渴

我可以飞到遥远的地方
采一枝柳梢做画笔
将远方的风景记录到画布上
让我的孩童看到
不一样的风光

我还可以翻过高高的屏障
让阻碍我的山路
变得不再崎岖难上
使渺小的世界变得开阔宽敞

我爱护着我的翅膀
珍惜着我的飞翔
用雨露洗涤着双翼的尘埃
借芬芳滋养内心的成长

我喜欢乘着风的方向
在风的浪潮中起伏滑翔
享受那种自由与徜徉
广阔的世界里我的理想
在一片花香里
有我奔赴的前方

水

雨走过留下痕迹
小溪的吻深情于大地
江河刻录下辉煌
大地畅饮过的记忆
它悄悄的来,慢慢的去
好似并不留恋,然则不曾离去
它属于大海,蓝天
和混沌的出生地
属于生命的摇篮和万物的躯体

暂时的停留,又短暂的逃离
溶入山川的脉搏
记录下天地间勃勃生机
永不停歇的奔走
无时无刻不在探寻着自己的归期

它用柔弱的点滴,记录
满腹的经纶
秋风讲着它的澎湃
北风吹不动它牢固的根基
在世间的循环中执念于天地的气息

因为了解所以任由它自由来去
它总归要回到我的身边
我仍思考它的美丽
作者单位:孙耿街道中心小学

春天的向往

◎武庆富

在刚刚过去的那个冬天
气势汹汹的疫情来到了身边
纵然严阵以待
即使措施周全
诡异的病毒
依然能穿越层层防护
威胁着人民群众的健康安全

多少个寒冷的夜晚
随时待命和衣而眠
熬红的双眼
诠释着初心与使命同在
沙哑的嗓音
演绎着义务与责任共担

夜以继日
脑海中已没有时间的概念
无惧无畏
服从命令勇往直前
直到最后
“阳”满人间

密不透气的“水泥鼻”
难以发声的“刀片嗓”
没有味觉的“麻舌头”
难以抑制的“飙体温”
在我们的躯体内短暂的狂欢
最终都被全部赶走 永不再见

我高声呼唤
什么时候才能度过这个严冬
不再经受无情的摧残
我满怀向往
肯定有一天
阴霾散去春满人间

踏着大自然的鼓点
春天如约而至步履翩翩
她把桃花映红了笑脸
她把河水吹起了波澜
她像一把神奇的画笔
把五彩斑斓的世界梳妆打扮

选一个阳光明媚的春日
来到澄波湖畔
看一湖碧水
赏柳绿花红
再登上那座无名的小山
让满城春色尽收眼前

就在一刹那
幸福的感觉填满胸间
普通人的生活
没有那么多奢望
只求得
吃饱穿暖 身体安康 内心甚欢

作者单位:济北街道

格律诗新作三首

◎王俊英

鹧鸪天·雷锋颂

一首红歌似水长,
谁人不赞好儿郎。
军功写尽平凡事,
信念铺成伟丽章。
能吃苦,敢担当。
雷锋美德在弘扬。

青春奉献新时代,
大爱无痕泽四方。

七律·惊蛰

一夜东风淑气开,
叮咚涧水涤尘埃。
依亭嫩柳刚舒眼,
隔岸红桃又醉腮。
草径虫鸣邀喜雨,
瓜棚雀落啄鲜苔。
农家早盼惊雷动,
快意犁铧垄上来。

七律·巾帼赞

风中又漾丝花雨,
片片留香诗韵古。
抖落千年素志心,
擎开一代英雄柱。
温情绽放爱无痕,
自信耕耘功满圃。
逐梦春晖倩影娇,
邀来紫燕霞中舞。

作者住址:三发小区



陌上花开

◎吴乐珍

徐志摩说:“漫步陌上,只因陌上花开;花是自然的那种,朴素恬淡,不落尘俗。”

杏花开了,三月的陌上,一场盛大的花事就这样浩浩荡荡,蔓延开来,潮涌着春天,拉开了百花争艳的序幕。

一场花开,漫天飞扬,醉了岁月,迷了时光,此刻,花香鸟语,萦绕心头的灿烂与明媚,清心明眸,绿意葱茏,我用美好的心情迎接季节的盛景。温情满满,曼妙在心的是温暖与深情!风送清香,花朵灿烂,清香盈袖,心绪随着一瓣瓣花开而欣喜,而一场春雨后,几片单薄的花瓣零落,轻梦怅然,残花落心,有了一点美人迟暮的感觉。那一刻,欣喜着一枝花,也心疼了几枚飘落风尘的花瓣。

趟在桃花的中心,一朵花的羞涩中,随花的谢落,离

兵百余里。
三十一年春,元首再集重兵挥旌南指,毙俘苏军二十五万于哈尔科夫。六月,渡顿河,威逼斯大林格勒,



欲断苏俄之财粮要道。斯大林知势危,令近卫军督阵,将士守土擅退及冲锋不能陷阵者,无问多少,悉以叛国

风雪苏维埃

◎李庆田

论处。苏军自知人人必死,呼声动天地,坚守不退。德军昼夜苦攻,仆仆后继,双方一日战数十合,一日伤亡数万计,死者与城平。蔡将军谏言曰:“我军所恃者,战车冲击之术,其利在野战;今巷战肉搏而用,譬如折翼之猛禽陷于沼潭,徒遭虾戏而无所增益,今请绕城别走,以利他战。”元首不许,语曰:“吾军素攻无不克,岂可示弱于敌?誓与之决。”悉招左近精锐赴援。更番迭战,惨烈莫能言。

十一月,德军控占全城,然时已迟,苏俄暗集近卫军百万迂回外围攻击。意罗匈诸盟军相次土崩,弃器甲争奔走,失战阵两翼。城内德军三十万被围。蔡茨勒将军请言溃围。元首本耻久战方下此城,闻此言,忿形于色,厉言曰:“故可坚守,我因何而却之?”蔡将军泣曰:“敌能守者,占地利人和且援兵不断。今我兵疲遭困,若不早脱围,窃恐大军无复归来之望矣。”戈林元帅以邀功故,谎言曰:“吾麾下空军足以资之。”元首欣欣以其言为然,不以兵困为忧。数日,雪雾相至,空军无以资。德军食将尽,杀骡马啖之;马尽,罗雀掘鼠以为食,莫有叛者。其相与勉曰:“惟力战庶几可免,否则以死报君亲耳。”

翌年一月,苏军总攻,分断德军为二,俘残余九万人。德军起兵以来,未有如此之挫败。自是之后,其气益衰,势日蹙。而斯大林知民力可为,乃令苏俄人民皆兵,并力反攻。反攻之势如怒海狂潮,不可阻挡。三十四年四月,苏军攻克德之都城柏林,元首自毙身亡。

噫!想德军全盛之时,兵非不精,餽非不足也;器械非陈旧,将帅非庸碌也,然其不知厌足,意尽吞并天下,其败理固宜然矣。故曰“国虽大,好战必亡”,故兵曰“兵者,国之大事。死生之地,存亡之道,不可不察也。”

作者单位:山东旺旺食品有限公司



向阳·成长

◎王亚南

离开繁华的都市,
一路向北,
跨过奔流不息的黄河,
你会遇到这样一座小城。

它有着丰厚的文化底蕴,
勤劳质朴的人们,
新鲜优质的瓜果蔬菜,
还有黄河沿岸美丽的自然风光。

小城静谧而温馨,
你可以走走停停,
放慢脚步,
仔细品味它独特的魅力。

小城正在吟唱新时代的赞歌,
迎着“北跨”的春风,
“引凤来栖”,
焕发蓬勃生机。

小城有着一种不服输的精神,

努力向阳,
恣意成长,
像极了昂然挺立的耀眼太阳花。

噢,
对了,
它还有个好听的名字,
济阳!

作者单位:区行政审批服务局



“新城之光”摄影大赛征稿启事

为更好地记录“大河之上,新城济阳”城市发展取得的丰硕成果,提升济阳城市文化软实力,让广大市民在享受摄影艺术的同时,感知家乡的蜕变,进一步凝心聚力,努力开创济阳北部中心城区建设新局面,特举办“新城之光”摄影大赛活动。

一、举办单位

主办:中共济南市济阳区委宣传部
济南市济阳区文学艺术界联合会
济南市济阳区融媒体中心
承办:环济南济阳城市公司
济南市济阳区摄影家协会

二、参赛对象

济阳区摄影家协会会员、环济南济阳城市公司各项目业主及济阳区摄影爱好者

三、比赛形式

本活动贯穿2023年全年,采取赛季——年赛逐级递进评选方式,共分四季,即“春之韵”、“夏之影”、“秋之意”、“冬之味”四个阶段。每季每位参赛者可报送不超过10幅(组,每组不超过8幅)作品,每季的征稿截止日分别为:“春之韵”4月30日;“夏之影”为7月31日;“秋之意”为10月31日;“冬之味”为12月31日,主办单位于每季赛截止期次日10日内进行评选,选出20幅(组)作品,

进入年赛。年终对作品进行混合再评,选出年度大奖。

四、奖项设置

每一季赛设优胜奖5幅(组),发放奖金500元或等值奖品,入围奖15幅(组),发放奖金300元或等值奖品;年赛设金奖2幅(组)发放奖金1000元或等值奖品,银奖4幅(组)发放奖金600元或等值奖品,三等奖6幅(组),发放奖金300元或等值奖品,优秀奖若干,发放适当奖品。凡参赛者均可获得精美礼品一份。年赛同一作者获优秀作品数量不限,获等级奖不得重复。

五、作品要求

1.所拍照片内容以济阳城市建设、城市发展为主题,包含空中鸟瞰、园林绿化、项目建设、小区环境、居民生活、物业管理、节庆活动内容,拍摄角度自由把握。
2.作品应为近期拍摄或组照中至少有一幅为近期拍摄,并符合节气特征。
3.照片一律采用电子投稿方式, JPEG格式,每幅作品文件长边不少于1600像素。照片仅可做长幅幅接片、反差、亮度、饱和度、裁剪等适度调整,不得进行合成、添加、改变色彩等大幅度图像处理。谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作

品。

六、参赛方式

将作品发送至邮箱:18366109659@163.com,在主题栏注明“新城之光”字样。

1.每件(组)作品标题为“作者姓名+《作品名称》+手机号码+拍摄地点,比如:赵xx《建设者》138xxxxxxx 东方樾;
2.组照另建文件夹并注明照片顺序;
3.同一作者须将所有参赛作品打包压缩一次发送。

七、注意事项

1.所有入选作品,主办单位有权在举办活动、展览、出版画册、媒体网络等相关宣传中使用,不再另付稿酬。
2.作品所涉及著作权、版权、肖像权、名誉权等法律责任由作者自负。
3.比赛过程中,提交照片可能用于报刊、网络等宣传活动,不代表作品获奖,也不支付稿酬。
4.所有提交作品者,视为同意以上条款。
联系人:韩老师(13853176127);徐老师(15588178827)

“新城之光”摄影大赛组委会
2023年4月3日