



大众报业集团旗下账号“山东政事”转发了作家魏新反驳“山东黑子”的文章《有一种现象,叫山东黑子》,造成了网络上关于山东印象的讨论,这种舆论分为了两派,支持这篇文章的,也为外省人对山东的过分评价而愤愤不平;反对这篇文章的,同样以为山东过于矫情,不正视自己的缺点和不足,说山东的官方倒像一个喋喋不休的怨妇。

说起我们山东,除了正面的吃苦耐劳,憨厚朴实,热情好客外,还夹杂着很多外地人对山东,对山东人的刻板印象。说什么山东人是“葱”省,说什么“孔孟之道”耽误了山东发展,说什么山东人爱考公考编,说什么山东人重视的酒文化、酒桌文化是封建糟粕,说什么酒桌上鱼头朝向规矩是封建陋习等等。

其实自古以来就有一个现象,那就是有人说某一个地方好,点赞的肯定是这个地方的人,可如果说某一个地方不好,那点赞的肯定是外地人,哪怕这些人压根不了解这个地方,看到说这个地方不好,就会随手一个赞,有羡慕嫉妒恨的成分,也有我不行我也不让你行的市俗心理。

任何一个地方,任何一个地方的人,肯定不可能是一味的好,肯定不可能统一。北京的官多,可也有底层百姓;深圳富有,可也有吃救济,靠扶贫的困难户;上海高楼多,可也有低矮的民房,因此都不能一概而论。

山东是蔬菜粮食大省,尤其是蔬菜,连续多年全国第一,也真有比姚明还高的章丘大葱,全国蔬菜的五分之一来自山东,韩国辣白菜的九成,进口自山东,我们曲堤的黄瓜,远销哈萨克斯坦,塔吉克斯坦,一个镇级的蔬菜市场,年销二十亿斤蔬菜,这个数字够让人吃惊的吧?

暂时离开繁华的闹市,踏上这如诗如画的家乡,站在家乡的大地上,聆听大地万物心灵的话语,你会感到浑身的轻松和潇洒,贪婪的目光看不够的美景,心境也随风飘荡起来,映在绿树环抱中的家乡,构成自然之美和和谐的画团。

我漫步在延绵曲折的乡间小路上,路的两旁金黄色的麦子,生着饱满的麦粒摇晃着脑袋好似欢迎远方的来客。一路上,我抚摸着喇叭花儿,蜜蜂在花丛里来回穿梭,欣赏着远处景色,哼着家乡优美的小调《谁不说俺家乡好》。沉浸在景观的欢乐中。顺着笔直的田埂小心翼翼地慢行,看到了遍地好多漂亮的野花儿,望着含羞的小草伴着蝴蝶,我的心灵在悠闲地敲打着,随着微风美妙的音符遨游在自己的世界里。

在碧蓝的天空下,鲁北大平原广阔无边,我嗅到了一股似曾相识的味道,仍旧沐浴着昔日的时光,仍旧沐浴着家乡的温馨,重温那未曾走远的风景,从未走远的家乡传说,还有那一幅幅引人入胜的水墨丹青,传递着家乡人魂牵梦萦的声音,如痴如醉。在这美好的时光里,勤劳的人们正在田地里劳作,时不时传来欢声笑语。天真活泼的小燕子在田野上空游荡,欢快调皮的小鸟们时而独唱,时而合唱,时而奏一曲交响曲,鸟声此起彼伏,相互呼应,愈唱愈高昂,飘散在家乡的每一个角落。静静地听着这些小小歌唱家的杰作,这是原生态的音乐会,由无数个音乐家登场表演,它们尽情地歌唱着自己的心声。

问苍天,问大地,问乡里。过去的那些事,谁能评说?上世纪五十年代中叶,有一位县委工作人员为改变家乡贫困落后面貌,毅然辞职回到家乡担任村党支部书记。当时全村一千三百多人口,近三百多户人家,外出谋生,投亲靠友搬出村,甚至提着棍子讨饭的有三十多户,占全村十分之一。全村八个生产队没有一头大牲畜,没有一件大型农具,生产劳动全靠人背肩扛,生产落后,生活水平非常低。老书记一进村首先召集仅有的四名党员(全部是复员军人)开生活会,集思广益,统一认识,组成临时党支部,制定规划,向党发誓言,三年大变样,五年粮食翻三番,达不到目标,集体辞职。宁愿身上脱层皮,也要让乡亲们过上好日子。带领乡亲们二十六年如一日,不忘使命,向荒地和沙丘要粮,向盐碱地和涝洼地

那些说“孔孟之道”耽误山东发展的人,是真不了解咱国的传统文化,“仁义礼智信”是国人最起码的道德标准,是中华优秀传统文化的精神内核,孔孟更是国人的道德楷模,自古以来上至朝廷,下到民间都顶礼膜拜。

至于说山东人爱考公考编就更可笑了,说这些话的人,其实比谁都重视这件事。事实上,排名前三考公考编的省市是广东、北京、河南,山东只是第四。山东人吃苦耐劳,在考上上同样也都是拼命三郎,大学考取率名列前茅,我想这属于木秀于林风必摧之吧?摧不动就黑之。

山东的酒文化和酒桌座位之说,那都是多年前的事了,我记得我小的时候确实是劝酒很厉害,酒桌座位是很讲究,现在好多了,可这也不是什么缺点或短处,让酒是我们天然的热情,担心客人放不开吃喝,排座位恰恰是我们对客人重视,两个客人中间安排一个陪酒的,主要是方便照顾客人,总不能让客人自己倒水吧?这反而体现出了山东人的热情好客与憨厚实在。现在在山东的酒桌上,见不到使劲劝酒的场景了,对方一句“我开车来的”或“我感冒了,吃的头孢”,对方保证不会让你再喝酒。劝你让你是充分的照顾你,担心你不熟悉环境或不认识身边的人而吃不饱喝不饱,那将会是我们感觉挺遗憾的事。我想这也有些地方的人一手拿酒杯,一手拿筷子,自顾自的吃喝,不管不顾身边人要有礼貌的多吧?

几十年前山东是有鱼头朝东的风俗,是“鱼向东海游,人人吃喝不用愁”的寓意,并且还延伸出了“文背武腹”之说,即鱼头朝东,鱼背朝北,也就是客人方向,这是文上菜;如果鱼头朝东,鱼腹朝向北,那就是武上菜,暗示酒席上可能不和谐,会动武打架,当然这属于封建迷信的范畴了,那在这种风俗几乎见不到的,鱼头朝哪个方向也就误不了我们吃它。

还有人说山东人过年走亲访友的怪现象,一个人买的一箱牛奶,转了一天大圈,最后又转回来,这种现象是有,可是我觉得这样的现象恰恰是亲情友情的良好循环,不光不好,反而还有温暖和感动在里面,不是吗?

山东低调含蓄,不善张扬,多年GDP全国前三,蔬菜大省,粮食大省,是全国唯一一个拥有全部41个工业大类的省,这一点广东、浙江都做不到。去年中国民营企业500强中,山东上榜企业数量和广东并列全国第三,我们山东不光只有“一山一水一圣人”还有这些实实在在的数字,看到这些,那些嘲笑山东的人,会怎么想呢?

有些人嘲笑我们山东人没有祠堂不祭祖,也就民心涣散,不团结忘记祖宗,他们不知道的是我们深信“厚养薄葬”,在家中老人健在时多尽孝多陪伴,老人去世了,也没必要修建豪华的坟墓,讲究豪华墓葬的人其实就是老人生前不尽孝,老人不在了想办法弥补的做派,只不过是虚荣心作怪吧,有时候几张大纸钱,三柱香,比几十只羊,几十头猪的丰盛贡品更有意义,我们把修建气派豪华祠堂的钱用来建养老院和幼儿园不是更好吗?当年过穷日子的经验告诉我们,好钢要用在刀刃上,钱要花在更有意义的事上,而不是浪费在虚无缥缈,毫无现实意义的封建祭祀上。

作为一个山东人,我一直很自豪,从没有过任何遗憾。  
作者系区协会员,济南市协会员,山东省散文学会会员

要粮,向全村四千三百亩要粮。他们制定长远规划,大刀阔斧向前奔,大搞农田基本建设,整平土地填涝洼,根治盐碱改良田,植树造林防风沙,打井灌溉夺丰产,修路建桥疏交通,兴修水利防旱涝。坚持利用七八个冬春农闲时节,发动全村男女青壮劳力齐上,小车推、地排车拉、肩挑、人抬,日夜奋战在工地上。冬天,冰冻封土,大雪覆盖。他们发扬敢于啃硬骨头精神,顶严寒,冒风



雪,轮镐凿冻取土,点火化冻整地,铲雪除冰等土办法,平沙丘,填涝洼,深翻地,压盐碱。春天,大年初二就上工,积极响应党支部号召,提倡春节期间不走亲访友,不聚吃喝酒打牌,拿起铁锹,扛着镐头,推着小车,小棉袄一扎腰,不怕困难,排除艰险,同心协力,掀起比学赶帮超热潮。全村的口号是:“大干三五年,力争夺丰产。”青年突击队的小伙子们,哪里任务艰巨,他们就出现在哪里,处处冲在前头。汗水湿透了内衣,他们全然不顾,个个生龙活虎。他们的口号是:“流大汗拼命干,争上游定胜天。”铁姑娘队的姑娘们也不示弱,挽起袖子,卷起裤,甩开膀子,男人们能干的,她们也能干。拉车双肩上勒出了血痕,手上磨出了厚厚的茧子,姑娘们没有一个叫苦喊累的。她们的口号是:“放下针线拿起锄,不做家女当女汉。”撑起了“半边天”,真乃名不虚传。这年隆冬,气温降到零下十几度。大地冻裂了,树上小鸟大部分被冻死,河里结了一尺多厚的冰。全村四个打井小队,80名青壮劳力有一半冻伤了手,脸上冻得青一块紫一块,他们仍然坚持昼夜钻井。老书记立即动员全村妇女们,想

近日,有幸拜读了鞠慧老师的桥梁书《黄河滩上四季歌·春雷轰隆隆响》,打开第一页,那抒情灵动的文字,充满童趣的插图,立刻将我深深吸引。忘记了时间甚至忘记了开灯,一口气把书读完,才发现窗外的路灯已闪起温暖的光。打开灯后,又忍不住翻看了一遍。久久舍不得放下。

《黄河滩上四季歌·春雷轰隆隆响》是鞠慧“四季歌”系列丛书的第一本,由二十一世纪出版社出版发行。今年四月份出版后,即入选“全国百班千人读写活动”二年级精读本。今年六月,将在北京国际图书博览会上,举行《黄河滩上四季歌》发布会。

第二册《黄河滩上四季歌·夏雨哗啦啦啦唱》将在六一前与读者见面。第三册《黄河滩上四季歌·秋收果子甜又香》和第四册《黄河滩上四季歌·洁白的蝴蝶满天飞》,将在下半年陆续推出。

鞠慧的《黄河滩上四季歌》系列桥梁书,灵感来源于她的家乡——黄河岸边的济阳。在该系列丛书,她把人物的生活场景设置在熟悉并热爱的黄河滩里,书中的小主人公八岁男孩谷雨,带读者走进黄河滩里的村庄苇子圈:高高的房台,独特、神秘且充满魅力。看滩里美景,玩好玩游戏,尝独有美食。体验滩里民俗,参与民艺、民间游戏的制作与表演,领略独特的风土人情。奇妙、精彩享不停……好吃、好看、好玩,在愉快阅读的同时,潜移默化中,让孩子心灵得到升华。

作品中,鞠慧巧妙地融入了传统文化、黄河文化及当地名优特产,如鼓子秧歌表演、黑陶制作、脱坯、打夯、遛粉皮等。小主人公谷雨和他的好友弥小帅一起,到曲堤黄瓜、仁风富硒西瓜大棚中,看嫩芽萌出,枝叶生长,亲自动手掐瓜丝、薅

## 人间最温暖的风景

◎张平

10年前,当我第一次戴上燕尾帽时,不曾想到这份职业会给我如此丰盛的人生馈赠。请允许我分享我的护理故事,一段关于生命、爱与成长的旅程。

2011年的夏天,18岁的我还在卫校第一次练习静脉穿刺,2019年,我的视角因担任护士长的职位而发生了转变,让我深刻认识到:好的管理者要像园丁,既要修剪枝叶,更要浇水施肥。2020年的疫情爆发支援,让我体会到作为一名护士真正的价值感。

在这春暖花开的五月,喜悦的心情伴随着前进的步伐,我们迎来了5.12国际护士节,也是我入行的第10个护士节,就在前几天我特意去拍了一套护士写真,记录自己“谨以至诚,终身纯洁,贞职守”的第10个护士节。当时还发布了一个抖音作品,100多万的播放量里,出现了很多个评论的声音,有质疑,有分享,更多的是祝福!面对那些质疑我也问过我自己,到底有多热爱这个职业?当念出南丁格尔誓词时,我的脑海里

配,一下摘掉了靠国家供应过日子的穷帽子。家乡人,在老书记的带领下,打破旧的传统耕种观念,尽快掌握农业科学技术,在全村选拔有文化的青年人成立学习科学种田小组,村里抽出20亩好地作为试验田,并亲自跑到省农科所请来农业专家给大家讲课,传授科学种植技术。引进新品种试种,培育高产优良品种,大力推行合理密植,科学管理,不断提高全民科学种田思想认识,加大科学种田的力度,以点带面,全面发展。并向上级申请购置大型农业机械,积极培养农机手,加大农业机械化生产的投入,开拓林牧副业发展普及的思路,抓住时机,抓好典型,抓出成效。给全面实现农业机械化生产铺路搭桥。到1979年底,粮食生产一再创新高,破纪录,亩产超过千斤。棉花全村总产达到13万担,油料作物不但能自给有余,每年向国家交花生10万斤,一跃成为全县棉粮油生产的先进单位。

家乡人,在老书记带领下,生产生活有了很大的提高,信心更足了,干劲更大了。村里还恢复了停办多年的小学,流落在街头巷尾的野孩子重新又回到了学校。开学前几天,老书记天天在学校里,整修教室,粉刷老师办公室和宿舍,搭建厕所,平整操场。砖不够用,老书记下令村干部、党员带头回来拆自家的墙支援学校。并要求瓦工、木工加班加点,保证质量,按时完成任务,让咱们的孩子们早日有书读有学上。

家乡人,在老书记的带领下,家家户户的钱袋子渐渐鼓了,腰杆子也硬了起来。全村盖新房,娶媳妇的习惯蔚然成风,过去全村100多个光棍子都成家立业,还生了胖娃娃,生活更有奔头了。可老书记全家五口人还是住着新中国成立前的老房子,有矮有破,遇上雨天屋外天下屋内小下,人们看在眼里,挂在心上,很多乡亲找上门找老书记翻新房,需要钱有钱,需要物有物,需要人有人。但老书记却笑着说:“屋还能住,全村还有很多困难户,我是一名党员,怎么能讲享受呢?”老书记一句话把大家说得眼含热泪,但是,大家心痛啊,大家看得很清楚,老书记家竟没有一件像样的家具,还是五十年代初结婚时老伴娘家嫁的。老书记骑的自行车是十年前大儿子从部队带回来的二手货,身上穿的,床上铺的盖的,全是老伴自己织的老粗布,衣服穿破了补补

午增加一碗白菜豆腐汤,晚饭和夜间增加一顿玉米粥。生活有保障,大家干劲足,三班倒,轮流上岗,歇人不歇机器。老书记有个老习惯,当天的事当天办,能解决的事,决不推诿,处事果断,做事雷厉风行,从不拖延带水,非常注重工作效率。有一次傍晚,天天下着大雪,老书记照常踏雪到打井各工地巡查,当听到技术员反映,明天下水泥管子还差五节时,立即安排马车连夜赶往县水利局,通往县城40多里的雪路,天黑路滑,一不小心就会摔跤,甚至翻车。当老书记午夜十二点敲响县水利局局长的宿舍门时,满身是雪的老书记,水利局局长感动地二话没说,披上大衣,拿起手电筒亲自带领马车赶到水泥厂装车。

天刚蒙蒙亮,风雪好像小了许多,三个人冰雪裹身像佩戴着银盔银甲,又像是在冰疆场上凯旋归来的勇士,威风凛凛。老书记顾不上休息,马上指挥大家卸车,使机井下水管工序顺利进行,保质保量提前完成了任务。那一年冬春,奋战三个月,打出26眼优质井。使全村三千多亩小麦浇上返青水,大旱之年夺取了小麦大丰收,第一年向国家交小麦30万斤,家家户户得到了可观的分

## 黄河岸边的抒情歌

◎沐禾

小瓜、盘瓜秧。愉快劳动中,对济阳品牌农产品有了深入了解。

谷雨自己制造玩具,动手给小动物造房子,帮奶奶腌咸菜。经历过波折与失败后的成功,让孩子的动手能力 and 自信心得到更好的提升。同时,培养孩子的观察力、动手能力、创新能力和团结友爱的精神。让孩子们在快乐玩耍中收获成长。

《黄河滩上四季歌》的插画师赵光宇,

作品风格质朴,充满童趣。曾获《儿童文学》金奖“最佳画手”“优秀插画”等奖项。插画代表作有获“澳门国际儿童文学奖”最佳中华优秀传统文化题材奖的《二十四节气儿歌》及《黑白侦探社》等。

这套书适合全年龄段读者,通过优美的文字和活泼生动的彩色图画,青少年读者阅读中,在滋养身心的同时,能有效提升作文水平,并对传统文化、黄河文化有更多的了解。中老年人在阅读中,跟着谷雨和弥小帅,打夯、弹杏核、打元儿宝、摔哇喔……找回儿时记忆,重回快乐童年。



康复是一场马拉松,而护士是患者最坚定的陪跑者。就在昨天,我有幸代表我院参与了济阳区半程马拉松的医疗救助,年少时我也是一名体育生,像他们一样在赛场上挥汗如雨。成年后当我穿上这身护士服,我就是他们眼里无所不能的人,从赛场到病房,杠铃片变成我手中的体温计,在赛场我的目标是13秒内的爆发,而在病房里,我学会了用年复一年的耐心,陪患者慢跑,曾经我追求更高更快更强,现在却为偏瘫患者多走一步,热泪盈眶。

体育教给我胜负,护理教我敬畏生命。在接力赛中,0.1秒的交接失误就有可能会满盘皆输,护理工作何尝不是呢?医生是教练,制定治疗方案,治疗师是配速员,调整康复节奏,护士是陪跑员,在每一个深夜监测生命体征,在每一次跌倒时伸手搀扶,我把训练后的冰敷技巧教给关节术后的病人,他们笑着说:“这比止疼药管用!”体育生涯虽会结束,但护理事业永不终场。

“愿春风为你们拂去疲惫,愿星辰记得你们的守候。当白衣化作翅膀,你们就是人间最温暖的风景。”祝所有护理同仁:节日快乐,此生安康,岁月终将回报你们播种的所有善良。

作者单位:勇峰医疗集团

再穿。老伴劝他制办件新的,他总是微微一笑说:先给孩子们做吧,我都60多岁的人了还讲究啥!二儿子送给他的那双翻牛皮军鞋,穿的鞋底子都磨平了,找人修修再穿,怎么也舍不得丢。

八十年代初,老书记因病情恶化休克,人们把他送到医院,老书记拒绝用药治疗,自己拔掉输氧管和输液管,上气不接下气地说:“我知道自己的病情,十多年了,治不好了。”老书记在住院几天里,他曾多次叮嘱村干部,麦收快到了,一定要组织人力物力,抢收粮食。烈属张大娘家的孙子病了,发高烧,一定要请医生去看看,孩子的爸爸是在中越反击战中牺牲的,不能让人家既流血又流泪啊!五保户郭大爷家屋顶也该上泥了。老书记在他生命的最后一刻,心里还想着集体生产,想着别人,牵挂着别人,唯独没有想到自己。

老书记走了,生命停留在65岁。他安安静静地走了,平平稳稳地离开了他奋斗一生的土地和爱人,拥戴他的乡亲们。乡亲们挥泪为老书记送行,为老书记祈祷,祝愿老书记一路走好,风范千秋,长青万古。

回忆起少年时代,我所见所闻,有苦、有甜、有喜、有忧、也有恨。那些堆积在心底如梦如幻的喜与悲,仇与恨,也慢慢随着岁月的流逝越来越淡化了……在我看来,大地好像老了,河水仿佛静止,鸟儿好像也在流泪,一切都在不言中。听着,这是家乡人的声音,在呼唤,这是一个黎明前的呼唤。我们所经历的多少波折和苦难,心灵的创伤,精神的压抑,终究有一天会干干净净地放下。无论我身在何处,心永远贴近家乡的人们。家乡的水很甜?很苦?我在不断追问自己,追问岁月,追问回忆,是对过去美好时光的向往,是对家乡老一辈的追思,是对父母的追思,还是对家乡人的承诺,对青少年一代的夙愿。牢记初衷,继续前行。

望着车窗外寂寞的月光,我的心从来没有如此平静。闭上了眼,在梦中与故人重逢吧!并附诗一首:“信步乡间入画真,诚思昔日舍家门。不言花草生新叶,无愁秋虫奏好音。蛙鸣旧声皆入谱,燕鸣古律亦和琴。地灵同创幸福路,共建人间富裕村。”(作者系中国作家协会会员,山东省书画研究院院长)