

# 闻韶风

# 4



军人主题电影《荣耀》上线,我有幸成为第一批观众。

影片将镜头对准和平时期退役军人这一特殊而伟大的群体,深度刻画了他们投身乡村振兴和应急救援的故事,歌颂和展现了他们在脱下军装后依然坚守使命、“退役不褪色”的精神,让“现役军人安心、退役军人暖心、热血青年动心”,真正让当兵保家卫国成为一个人、一家人、一个社会的荣耀。片中主人公说了三句话,我记忆深刻,虽不像是战争时期“向我开炮”那样的惊天动地、泣鬼神,但也掷地有声,铿锵有力,平凡中透着豪壮,温柔中透着坚毅。

## 我当过兵,我说话算数

特种兵退役军人杜超,搞了个兵创基地,带领当地退役军人和村民养蘑菇,当时因种植技术等问题,事业发展遇到了瓶颈,投入资金有打水漂的危险,有些村民沉不住气了,想退出养殖,于是找杜超退钱,杜超一再承诺尽快克服困难,和大家一起继续向前走,并做出了“我当过兵,我说话算数”的承诺,后来与农科院专家对接,事情有了转机。一诺千金是军人刻在骨子里的品格,从新兵入伍宣誓的《军人誓词》到日常“令行禁止”的纪律要求,军人的每一句话都代表着责任与荣誉,从“三大纪律八项注意”到现代军队建设,诚信是代代相传的红色基因。村民们从杜超诚挚的眼神里,看到了军人特有的值得信赖的东西,决定相信他。

## 我参过军,我不怕输

养殖技术解决了,兵创基地又遇到资金短缺的问题,深感困扰的杜超,想了不少办法,但是没有进展,合伙人跑资金未果,想打退堂鼓。但是开弓哪有回头箭,尽管困难重重,杜超还是选择咬牙挺住。

近两年先后看了《长津湖》《狙击手》和《长津湖之水门桥》三部军事题材电影,身为退役军人,感受最深的就是志愿军身上不服输、不怕输的那股劲,面对武器装备落后,后勤保障的落差,硬是凭着无比坚强的战斗意志,取得了让世界强国、强权的胜利。不服输、不怕输往往是赢得成功的关键,做事情自己先怕困难、认输了,就不会有成功的可能,在我们的国家从古至今,各个民族,各行各业,都不乏范例。没有人一开始就会认输,但遭受到越来越多的挫折时,有的人就会低下头来,而真正的强者,则能直面挫折,成就最后的胜利,输不怕,大不了从头再来。

老战友李大伟还没转业,儿子李洛一直照顾不上,青春叛逆,逃学,杜超担负起替

老战友看护、教育李洛的任务,没有太多精力和时间照顾基地的事情。在执行这项任务的过程中,退役军人事务局的安同志,得知了杜超创业遇到的困难,主动提出帮助解决资金问题,兵创基地很快走上了正规,赢得了各界的信赖、称赞。杜超在部队形成的坚持、不怕输的品格,为他赢得了退役后人生道路行稳致远的胜券。

## 我转业了,马上到家,爸爸保证再也不离开

军官李大伟在部队服役期间,老妈住院,妻子病逝,都是因为自己在执行任务的关键时刻,没能在跟前照应,平时连给儿子做做饭、接送上学的机会也很少,青春期的儿子李洛一直因此耿耿于怀,甚至不想认这个爸爸。叛逆逃学的他,还差点被社会黑恶势力骗惨,杜超寸步不离,用手机铃声提醒他,一起去英烈报告会感化他,渐渐地,李洛懂得了在自卫反击战中牺牲的爷爷、刚刚在转业返乡的过程中牺牲的爸爸是如何被社会尊崇。在与爸爸的好战友杜超的相处中,李洛逐渐懂得了关心他的所有人的良苦用心,配合公安捣毁了犯罪窝点,完成了自己人生的一次蜕变。

儿子不愿意接听自己的电话,服役二十年即将返乡的父亲,用手机给儿子录了一段话,说了不少,其中一句话“我转业了,马上到家,爸爸保证再也不离开”让人心酸。为国尽完忠,该回老家尽孝了,不再离开生他养他的这片热土。然而,他乘坐的返乡公交车突发意外,翻车爆炸,他为了救人,光荣牺牲,“永远陪伴,不再离开”竟一语成谶,令人唏嘘,但是必须感谢电影留给我们的这些令人遗憾的镜头,让我们永远怀念这些优秀的中华儿女、中国军人,给我们展示的热血担当。

接受了青春叛逆期和社会对爷爷、爸爸的崇敬的碰撞之后,李洛也穿上了军装,奶奶一句话“孩子你怎么穿上了爸爸的衣服”,立时令人泪奔。爸爸保证不再离开,但是儿子却离开了,因为他深知离开是为了更好的坚守,他懂得了穿军装的要领,穿西装的就得跪下,他要让青春多彩,要做那个永不倒下的穿军装的男子。

叛逆过青春的二代烈士的孙子,儿子穿上军装的霎那间,我胸中久违的豪情也被激荡起来,许久不能平静。影片结束,乐曲响起,刚刚闪过的军人的每每表现,就是进行曲中最华丽、最高昂的那段音符,是镶嵌在荣耀王冠上那颗耀眼的明珠,它将永远回响在祖国的大地上,照亮未来人前进的道路。

作者单位:区退役军人事务局

题记:朝乾夕惕何曾倦,炎日凌光,寒雪披霜。汗洒千川岁月长。匠心独韵山河秀,巧绘韶芳,精筑华堂。默默耕耘换彩章。

——《采桑子·劳动赋美》

一

九州雨露春光暖,双手勤劳日子甜。创造创新风正劲,强国路上再加鞭。

二

五谷丰登粮食安,一粒一碗勤劳换。快意人生幸福路,乐不忘本再扬帆。

三

劳动缔造你我他,不忘初心勤国家。别样五一把节过,绿荫行间汗挥洒。

四

祝合意馨野间,福蕴春情暖田间。五方爽气吹花艳,一阵凉风拂草鲜。

五

国机似韵千家乐,际遇如歌万众欢。劳心沥血勤酬志,动力披肝奋争先。

六

# “五·一”礼赞

◎司文华

节中处处蓬勃景,日里时时锦绣天。快开开辟康庄路,乐去绘描好河山。

七

时空五一焕新装,劳动歌声四处扬。虎步龙骧兴伟业,开天辟地绽芬芳。

八

五福临门入万家,一字平安万事发;快活人生且珍惜,乐作小舟游华夏。

九

祝合意馨野间,福蕴春情暖田间。五方爽气吹花艳,一阵凉风拂草鲜。

十

人民劳动最光荣,辟地开天靠众英。奔向小康同富裕,辉煌铸就再新征。

十一

欣迎五一凯歌扬,劳动人民志气昂。文明历史辛勤铸,幸福征程奋力强。

十二

五月繁花争艳色,一空馥郁透芳香。劳模英勇功勋建,致敬豪杰宇宙翔。

十三

五月山河锦绣明,农田庄稼伴春风。园林载育勤滋润,硕果蔬苗正茂丰。

十四

节至春浓叠秀媚,日新月异谱宏章。快哉盛世如仙境,乐颂神州铸辉煌。

十五

恭贺良辰诗几行,祝福亲友享荣昌。大国兴旺民安泰,家家户户富安康。

作者系济阳区法院退休干部

# 睡梦中的荷

◎文亮

五月风轻气柔,百花争艳。晨,太阳刚刚起身,我和往常一样早起晨练。

走在古街老巷,与一位骑电动三轮车的人迎面相逢,他车厢内装的全是红艳艳的荷花。荷的茎杆很是青绿,一看就是新采的,还带着晨露。

脑海里瞬间闪过:“江南可采莲,莲叶何田田……”“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”的诗句。也闪过《东京梦华录》里的诸多叫卖声。可他并没有叫卖,是卖荷的人不会吆喝吗?

老街巷深,路两边是带着岁月印痕的斑驳老屋。走进一条街道,早餐店里袅袅的烟火气扑面而来,有包子、火烧、油条的香,有蒸糕、馒头,八宝粥的香……

我独出心裁想闻一闻荷花的香,于是我急步走到卖荷人面前。

“你卖的荷花多少钱一枝?”

卖荷人回答:“一元一枝”。

“你卖花怎么不吆喝?”

他满脸带笑地轻声说:“这些荷花还在睡梦中,叫醒了就要怒放,反而不

耐看了。”

我这才恍然大悟,瞬间思绪万千,眼前这位憨厚的青年,竟可以这般柔和细腻……说话的功夫,有多名妇女儿童围过来买花,没多大一会儿两筐的荷花仅剩了几枝。

他慢腾腾地拿起最后两枝荷花,说:“朋友,这两枝不卖了,你喜欢,就送您吧。”

我感激地接过荷花细看,带着毛刺和露珠的茎杆,摸起来有些刺手。抬头时卖花人已走出老远。

我赶紧喊“给你钱,谢谢!”那人却将手放在唇边,做出一个“嘘”的手势,头也不回地走了,好像是怕我惊醒了那两枝荷花吧?

太阳越升越高,巷子里炊烟迷蒙,我举着两枝荷花极兴奋的回到家中,把两枝插进了我的鱼缸里。室内有鱼有荷,四碟小菜,清酒一杯,这是何等的惬意……

晚上我做了一个奇怪的梦,梦见自己和老伴变成了两枝美丽的并蒂莲。

作者系曲堤街道退休教师



# 写在成人礼上的家书

◎杜秀香

之地写下了八个字:“自强、自立、自尊、自爱”。这许多年来,那八个字早已深深长进我的生命里,长出了枝叶,也长出了骨血。我努力使自己向这八个字接近,期望它们能让我的生命开出花。

宝贝,随着你的长大,我更加渴望自己无限接近“自强、自立、自尊、自爱”,想让自己能为你人生路上一直向前的力量,甚至成为你定义人生的方向。为此,我的人生字典上,“努力”“向

上”成为最常见的注脚,哪怕风大雨疾,哪怕跌倒爬起,哪怕有时绝望与失意。十七年了,我不知道自己是否是一个合格的“妈妈”,毕竟“妈妈”这门课程需要学习一辈子,而且没有毕业证。“人生如逆旅,我亦是行人。”宝贝,你在人间行走了十七年,就要迈过门槛走进成人的世界了。我很高兴看到你终于长成了亭亭玉立的模样,很高兴看到你对自己成人的兴致勃勃,很高兴看到你对于未来那许多的向往与期许。这是人生中最珍贵的时刻之一,因为你终于可以以独立的姿态,去探索这个世界,去体验这个世界,并去书写属于自己的故事。

但是,宝贝,我也必须要告诉你,成人的世界很精彩,也很无奈,有自由,但更多身不由己;有快乐,但更多不如意;有努力,但不一定有收获;理想与现实也总是不能握手言和。宝贝,今天,我把这八个字“自强、自立、自尊、自爱”也送给你,并附上几许期待。

期待你会自强,在风雨中长出翅膀。

《周易》有云:天行健,君子以自强不息。生活从来不会一帆风顺,就算多智近妖的诸葛亮鞠躬尽瘁也只能在五丈原的夕阳下悲叹“悠悠苍天,何薄于我?”就算意气风发,惊才绝艳的周瑜也不得不哀叹“人生之艰难,就像那不息之长河,虽有东去大海之志,却流程缓慢,征程多艰。”正因为人生多艰,我们才创造了“自强不息”这个词

语。机会,往往隐藏在危机之中,每一次跌倒,都是让我们站得更稳的机会。所以,未来的人生中,无论是学业、事业,还是人际关系,遇到困难时,希望你能咬咬牙说:“我再试一次。”真正的强大,不是从不流泪,而是擦干眼泪后继续前行。记住,你的潜力远比你想象的更大,而自强,就是点燃这份潜力的火种。

期待你能自立,自由都是从承担责任开始。

成长是量变,也是质变。成年意味着你的独立自主,也意味着你要为自己的选择负责。小到管理时间,规划开支,大到选择人生伴侣和人生方向,每一步都需要你慎重思考,然后勇敢决定。父母会永远支持你,但不会替代你生活。这个世界上从来没有感同身受,哪怕我们身为你的父母,哪怕我们血脉相连。只有学会真正的自立,学会为自己的选择买单,你才能真正拥有“说不”的底气,和“追求梦想”的自由。当然,这需要你的步步为营,需要你从此刻起就为未来蓄力,筹备与命运一搏的筹码。宝贝,加油吧,人生能有几回搏呢,不努力,你永远不知道自己多优秀。

期待你会自尊,守护内心的光芒。

伟大的诗人、剧作家王尔德说:“我们都在阴沟里,但仍有人仰望星空。”自尊,是你看待自己的态度。无论外界如何评判,也无论我们身处何地,你都要相信自己的价值,都要记得“天生我才必有用”,不必为了讨好他人而放低姿态,也不必因一时的失败否定自己。真正的自尊,是“我值得被尊重,同时也尊重他人”。未来的路上,或许会有人轻视你、质疑你,但请记住,你的价值从不依附于别人的眼光,而是扎根于你对自己的认

可。就如培根所说:“深窥自己的心,而后发觉一切的奇迹在你自己。”so,拥有自尊,把握命运。

期待你能自爱,做自己永远的港湾。

《简爱》告诉我们:“要自爱,不要把你全身心的爱,灵魂和力量,作为礼物慷慨给予,浪费在不需要和受轻视的地方。”自爱,是学会对自己温柔。累了就休息,难过就哭泣,委屈时为自己发声,迷茫时给自己时间。不要用冷漠对待情绪,更不要为了任何人牺牲自己的底线。爱,是一门终生需要学习的学问。我们爱这个世界,爱日月星辰,爱亲朋好友,更要学会爱自己,这不是自私,而是明白只有先照顾好自己的,才能更好地爱别人、拥抱世界。王小波说:“我来这个世界,不是为了繁衍后代。而是来看花怎么开,水怎么流。太阳怎么升起,夕阳何时落下。我活在世上,无非想要明白些道理,遇见些有趣的事。生命是一场偶然,我在其中寻找因果。”宝贝,花时间去自己喜欢的事情,不断探索和尝试新事物,让自己的内心更丰盈,人生更丰富。人生,就是一场体验。体验悲欢离合,体验沉浮得失,体验四季流转,体验相遇,也体验离别。

有人说,母亲是女儿必然的宿命。宝贝,我不是你的宿命,我只是永远注视着你的目光,看着你长大,看着你走进自己的人生,爱自己所爱。未来的你会遇见彩虹,也会经历黑夜,但都请记住:你身后有我,你永远是我的人间四月天。宝贝,愿你一生自强而不逞强,自立而不孤独,自尊而不傲慢,自爱而不放纵。宝贝,愿你把世俗的目光,一裁再裁,自由,独立,在人生大海,尽兴,开怀!宝贝, I Love you,永远永远!

作者单位:济阳区人民医院

“你是一树一树的花开,——是燕在梁间呢喃,你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天!”

我亲爱的宝贝女儿,这是1934年4月林徽因在儿子出生后的喜悦中为儿子所做的诗《人间四月天》。自此,每年的四月,这首诗都会被想起,被吟诵;自此,人间四月天成为春天最美的形容词。宝贝,十七年前,你踩着四月的脚步来到人间,自此,每一年的四月都是我生命中最美的春天;自此,你成为我的人间四月天。

宝贝,该用什么样的词语去形容时间?又该用什么样的词汇去形容你的成长呢?似乎只是不经意间,你就已长大成人。许多年前,我中学毕业时,我的班主任在我的毕业纪念册上郑重

